



Universität Zürich
Kunsthistorisches Institut

Spezialisierter Masterstudiengang

Geschichte der Kunst und Fotografie mit technischen Studien

(Master of Arts in History of Art and Photography with Technical Studies)

Kurzbeschreibung

Der spezialisierte Masterstudiengang weist den Erwerb einer doppelten Kompetenz mit vertieften Kenntnissen im Bereich der Kunst- und Fotografiengeschichte als Medien- und Wahrnehmungsgeschichte aus. Das Programm fördert Exzellenz im Studium und in den Abschlüssen für besonders begabte und motivierte Studierende, insbesondere aus den Fächern Kunstgeschichte, Theorie und Geschichte der Fotografie sowie Fächern der Technik- und Mediengeschichte oder der visuellen Kultur. – Zu den Ausbildungszielen zählen insbesondere:

- Vertiefte Kenntnisse von Kunst und Fotografie in ihren ästhetischen, technischen, historisch und inhaltlichen Wechselwirkungen.
- Kritische Analyse des Verhältnisses von Technik-, Material- und Ideengeschichte des Bildes.
- Fähigkeit kritischer und komparativer Analyse künstlerischer, wissenschaftlicher und dokumentarischer Bildmedien im Verhältnis zu sozialen und politischen Diskursen sowie Praktiken der Distribution (Ausstellung, Museum, Kunsthandel, öffentliche Medien).

Das Studienprogramm nimmt Impulse aus der international sich neu formierenden »Technical Art History« bzw. aus der Lehre und Forschung in »Art History with Material Studies« auf. Es erlaubt spezifische Lehr- und Forschungsk Kooperationen am Standort Zürich sowie internationale Kooperationen mit Partnerinstitutionen. Neben einer spezialisierten Lehre werden Sommerschulen, Workshops und Mobilitätsprogramme für Studierende und Dozierende angeboten.

Voraussetzungen

- Ein Bachelor-Abschluss in Kunst- oder Fotografiengeschichte oder einen Bachelor-Abschluss im Bereich der Technik- und Mediengeschichte der Künste oder der visuellen Kultur;
- ein Praktikum im Umfeld von Kultur, Technik und Kunst mit einem wissenschaftlich reflektierten Praktikumsbericht im Umfang von mindestens 2 Kreditpunkten;
- eine Seminararbeit im Teilgebiet Kunstgeschichte oder Fotografiengeschichte im Umfang von mindestens 6 Kreditpunkten mit der Mindestnote 5.0;
- Englischkenntnisse (Sprachniveau B2).

Absolventen mit anderen Abschlüssen (Diplomabschluss oder vergleichbare Abschlüsse künstlerischer, museologischer oder kunsttechnologischer Ausbildungsgänge) können auf Antrag zugelassen werden.

Bewerbungen

Die Immatrikulation erfolgt über die Kanzlei bzw. die Zulassungsstelle der UZH, Zugang über: <http://www.uzh.ch/studies/application.html>, bitte Termine beachten.

Zur Überprüfung der Voraussetzungen ist ein Gesuch mit den erforderlichen Unterlagen zu richten an den Prüfungsdelegierten des Kunsthistorisches Institut der Universität Zürich, Prof. Dr. W. Kersten (wkersten@khist.uzh.ch). (Studienbeginn im FS und HS.)

Studienordnung: <http://www.phil.uzh.ch/downloads/sto.html>, S. 43ff.