

Bilder in

XS

und

XXL

Implikationen des Formats

Bilder in XS und XXL Implikationen des Formats

Institutskolloquium FS 2018

Konzeption: Prof. Dr. Marius Rimmele

- 07.** PROF. DR. SILKE TAMMEN (GIESSEN)
03. Massstabsspiele. Raum- und Körperbezüge spätmittelalterlicher Reliquiare und Reliquiaranhänger, oder: Dornen. Splitter oder Riesenhaftes sehen?
- 14.** DR. DORIS LEHMANN (BONN)
03. Wenn man Mauern zerstören muss, um ein Gemälde auszustellen. Zum Grossformat in der Historienmalerei des 19. Jahrhunderts
- 28.** PD DR. MARIANNE KOOS (FRIBOURG)
03. Zur Grösse des Kleinen. Porträtjuwelen und ihre *agency*
- 18.** PROF. DR. MAGDALENA BUSHART (BERLIN)
04. Gross und Klein in der Druckgraphik des frühen 16. Jahrhunderts
- 02.** DR. ALEXANDER LINKE (KOBLENZ-LANDAU / BOCHUM)
05. »Sottile osservazioni«: Die Macht des Details in grossformatigen Werken Tiepolos
- 16.** PROF. DR. FABIENNE LIPTAY (ZÜRICH)
05. Format und Film. Kategorien der Verhältnisbestimmung