



ZKK: Making-of

# Werkstattgespräch mit Clemens von Wedemeyer und Sabeth Buchmann

Moderation: Fabienne Liptay

Am 15. Mai 2017 um 19 Uhr im Cabaret Voltaire,  
Spiegelgasse 1, Zürich.

Für den Videokünstler Clemens von Wedemeyer stellt das Making-of eine eigene Form der künstlerischen Reflexion und Recherche dar. In der prekären Zone zwischen Inszenierung und Dokumentation suchen seine Arbeiten eine Auseinandersetzung mit historischen Orten und Ereignissen, z.B. durch die Rekonstruktion der Dreharbeiten von Ulrike Meinhofs Fernsehspiel *Bambule (Muster (Rushes))*, 2012) oder dem Reenactment eines Statisten-Streiks während der Dreharbeiten von *Ben Hur* in den Cinecittà-Filmstudios (*Procession*, 2013). Über seine Arbeiten spricht er mit Sabeth Buchmann, Professorin für Kunst der Moderne und Nachmoderne an der Akademie der Bildenden Künste Wien, die im FS 2017 zu Gast an der UZH ist.