

PORTRAIT ET TAPISSERIE

Lyon, musées des Tissus et des Arts décoratifs
11-12 juin 2010



Colloque international

organisé par l'équipe « Art, imaginaire, société »

du Laboratoire de Recherche historique Rhône-Alpes à Lyon (LARHRA – CNRS UMR 5190),
l'Équipe d'accueil et de recherche en Histoire de l'art - Centre François-Georges Pariset
de l'université Michel de Montaigne - Bordeaux 3 (EA 538) et l'Institut national d'histoire de l'art, Paris,
avec le soutien des musées des Tissus et des Arts décoratifs, Lyon, et de la galerie Chevalier, Paris.

Comité scientifique

Pascal-François Bertrand, université Michel de Montaigne - Bordeaux 3, **Diane Bodart**, université de Poitiers
Philippe Bordes, Institut national d'histoire de l'art, Paris, université Lumière Lyon 2,
Koen Brosens, Katholieke Universiteit, Leuven (Louvain), **Étienne Jollet**, Université de Paris Ouest-Nanterre,
Maria-Anne Privat-Savigny, musées des Tissus et des Arts décoratifs, Lyon,
Julie Ramos, Institut national d'histoire de l'art, Paris

Musées des Tissus et des Arts décoratifs
34 rue de la Charité 69002 Lyon

Inscriptions : Sabrina.Semiao@u-bordeaux3.fr

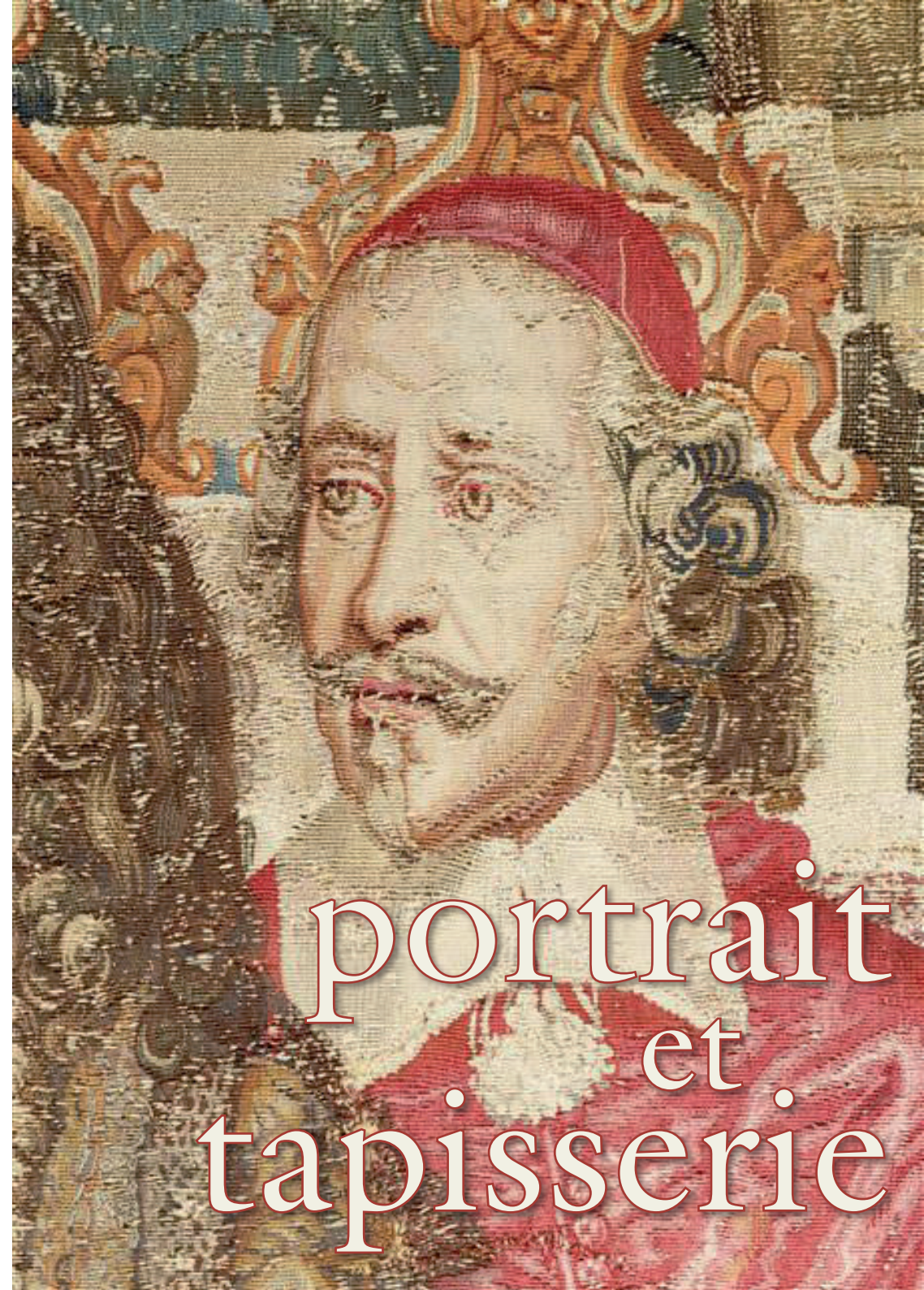
Contacts : pascal.bertrand@u-bordeaux3.fr ; philippe.bordes@inha.fr



Institut
national
d'histoire
de l'art



Légendes des illustrations (avec l'aimable autorisation de la Réunion des Musées nationaux)
Le peintre Jean-Baptiste Oudry : détail du *Cerf aux abois dans les Rochers de Franchard*, composé vers 1738 (tenture des Chasses royales de Louis XV), Musée national du château de Compiègne.
Le cardinal Mazarin : détail du *Mariage de Louis XIV et de Marie-Thérèse à Saint-Jean-de-Luz le 9 juin 1660* (tenture de l'Histoire du roi), composé vers 1664, Musée national du château de Versailles.



portrait
et
tapisserie

Accueil

9h30 **André Tiran**, Président de l'université Lumière Lyon 2 ; **Jean-Luc Pinol**, directeur du LARHRA ;
Maria-Anne Privat-Savigny, conservateur en chef et directeur des musées des Tissus et des Arts décoratifs, Lyon.

9h45 Introduction par **Pascal-François Bertrand**, université Michel de Montaigne - Bordeaux 3
et **Philippe Bordes**, Institut national d'histoire de l'art, Paris, université Lumière Lyon 2

Portraits historiés et portraits insérés (XVI^e-XVIII^e siècles)

Modérateur : **Pascal-François Bertrand**

10h15 **Lorraine Karafel**, New York University
A Renaissance Scholar in Classical Athens : A Portrait of Pope Leo X in Raphael's *Acts of the Apostles*

10h45 **Guy Delmarcel**, Katholieke Universiteit Leuven
Têtes de caractère ou portraits historiés ? A propos de quelques visages tissés dans les tentures flamandes de l'entourage de Charles Quint

11h15 **Lucia Meoni**, Florence
Portraits of Michelangelo and other artists, humanists and famous men in the Medici *Joseph* tapestries by Jan Rost and Nicolas Karcher designed by Pontormo, Bronzino, and Salviati

11h45-12h30 Discussion

Modérateur : **Philippe Bordes**

14h15 **Jean Vittet**, Mobilier national, Paris
La Tenture de *L'Histoire du roi* de Charles Le Brun : le portrait entre vérité et propagande

14h45 **Élodie Pradier**, université Michel de Montaigne - Bordeaux 3
La tenture des *Chasses royales de Louis XV* ou la *Nouvelle Histoire du Roi* (1734-1745).
Le portrait tissé comme genre historique

15h15 Discussion

15h45 Pause

Applications du portrait tissé

16h **Diane Bodart**, université de Poitiers
Le dais et la tenture : le corps de Charles Quint et ses réceptacles tissés

16h30 **Pascal-François Bertrand**
Le portrait tissé en buste : un genre de tableau

17h-17h30 Discussion

Découvertes et redécouvertes

Modérateur : **Guy Delmarcel**

Florence Patrizi, Rome 9h30
Les portraits tissés des chevaliers de Rhodes à Malte. Une série de la fin du XV^e siècle

Maria-Anne Privat-Savigny 10h
Les portraits tissés à Lyon, de Philippe de Lasalle à Michel Carquillat

Todd Longstaffe-Gowan, Londres 10h30
Anto-Carte's monumental portrayal of the *Triumphant Return of Albert I of Belgium* (1934)

Discussion 11h

Visite de l'exposition du musée des Tissus : 11h45
La collection Toms. Tapisseries du XVI^e au XIX^e siècle

Généalogies et portraits rétrospectifs

Modératrice : **Maria-Anne Privat-Savigny**

Hanns Hubach, université de Zurich 14h30
Portraiture as Obsession. An Introduction to the Tapestry Portraits of Pfalzgrave Ottheinrich

Philippe Bordes 15h
Le portrait des familles de Saxe et de Poméranie (1556) : la tapisserie de Croÿ à Greifswald

Ulrik Reindel, Société scandinave d'héraldique, Copenhague 15h30
The King Tapestries at Kronborg Castle

Barbara Caen, université de Zurich 16h
Manufacture Braquenié & Cie : la tenture des *Serments et Métiers* d'après Willem Geets dans l'Hôtel de Ville de Bruxelles

Discussion et conclusion 16h30-17h30