



**“Reading Images – Imaging Reading”  
13. März 2014**

- 9.00 – 09.30 Professor Alfred Messerli (University of Zurich)  
***Grundlagen, Methoden, Instrumente und Ansätze einer Auswertung von Bildquellen für eine Geschichte der Kulturtechnik Lesen***
- 9.30 – 10.00 Professor Hans B Thomsen (University of Zurich)  
***Reading the Nation: Ninomiya Sontoku and Japanese Imperial Education***
- 10.00 – 10.30 Prof. Dr. Dr. h.c. Fritz Nies (professor emeritus, Heinrich Heine University, Düsseldorf)  
***Typisch amerikanisch? Leserbilder aus den USA***
- 10.30 – 11.00 Prof. Yasuhiro Sato (University of Tokyo)  
***Reading in the Mountains: Representation of Seclusion in Landscape Paintings by Urakami Gyokudō***
- 11.00 – 11.30 - Coffee break -
- 11.30 – 12.00 Prof. Dr. Christine Ott (Goethe University, Frankfurt a.M.)  
***Die Metapher der Bibliophagie und ihre erkenntnistheoretisch-metaliterarischen Funktionen in der Moderne (mit einem vergleichenden Blick auf die Frühe Neuzeit)***
- 12.00 – 12.30 Prof. Dr. Ursula Renner-Henke (University of Duisburg-Essen)  
***Lese-transparencies***
- 12.30 – 13.00 Prof. Yutaka Yabuta (Kansai University)  
***Reading Women and Womens’ Texts***
- 13.00 – 15.00 - Lunch break -
- 15.00 – Round-table discussion