

## Berufliche Tätigkeit / Lehre und Forschung

HS 2012	Geography of Photography, "Ritratto italiano – Picturing Italy", Vortragsreihe, Universität Zürich, Kunsthistorisches Institut, Idee und Konzept
FS 2012	Lehre, Universität Zürich, Kunsthistorisches Institut, Seminar "Fotobücher"
HS 2011	Lehre, Universität Zürich, Kunsthistorisches Institut, Proseminar "Das Bild in der Presse"
FS 2011	Lehre, Universität Zürich, Kunsthistorisches Institut, Proseminar "Landschaftsfotografie"
21.1.2011	Gastkritik, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), Praxismodul "Verausgabung durch Schönheit" der Vertiefung Fotografie unter Leitung von Cat Tuong Nguyen und Herbert Weber
23.9.-9.12.2010	Konzept und Durchführung, zus. mit Bettina Gockel, der Vortragsreihe "Geography of Photography. La France: Sa photographie et ses photographes", Universität Zürich, Kunsthistorisches Institut, Lehr- und Forschungsstelle für Theorie und Geschichte der Fotografie. ReferentInnen u.a. Anne Cartier-Bresson, Michel Frizot, Michael von Graffenried.
20.-21.9.2010	Konzept und Durchführung (verantwortlich) der 2. internationalen Sommerschule, "Um/Bruch", Universität Zürich, Kunsthistorisches Institut, 13.-16.9.2010, ReferentInnen u.a. Ursula Frohne, Sander Gilman, Antje von Graevenitz, Bernd Stiegler
ab September 2009	Postdoc, Universität Zürich, Kunsthistorisches Institut, Lehr- und Forschungsstelle für Theorie und Geschichte der Fotografie; u.a. Konzept, Organisation und Durchführung (allein, verantwortlich oder in Zusammenarbeit) von <i>Workshops</i> (u.a. mit Daniel Schwartz), <i>Sommerschulen</i> , <i>Exkursionen</i> (u.a. ins NMeM, Bradford, UK) sowie der <i>jährlich stattfindenden Vortragsreihe "Geography of Photography"</i> ; <i>wissenschaftliche Assistenz für Gastprofessuren und -dozenten der Lehr- und Forschungsstelle für Theorie und Geschichte der Fotografie</i>
HS 2009	Lehrauftrag, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), Vertiefung Fotografie, Seminar "Fotografie - Geschichte und Diskurse", Grundstudium
FS 2009	Lehrauftrag, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), Vertiefung Fotografie, Seminar "Display. Präsentationsformen von Fotografie"
20.-21.9.2007	Konzept und Durchführung, zus. mit Wolfgang Kersten und Philip Ursprung, des internationalen Symposiums "Weltenbilder. Fotografie und Raum", in Zusammenarbeit mit dem Zentrum für Fotografie Winterthur; Universität Zürich, Kunsthistorisches Institut, Lehr- und Forschungsstelle für Theorie und Geschichte der Fotografie. ReferentInnen u.a. Georges Didi-Huberman, Hubertus von Amelnunxen, Dan Graham, Armin Linke.
1.3.2007-28.2.2008	wissenschaftliche Mitarbeiterin, Universität Zürich, Kunsthistorisches Institut, Lehr- und Forschungsstelle für Theorie und Geschichte der Fotografie
WS 2006/07	Lehrauftrag Universität Zürich, Kunsthistorisches Institut, Lehr- und

- Forschungsstelle für Theorie und Geschichte der Fotografie, Seminar  
"Italienische Fotografie im 20. Jahrhundert"
- 7.2.2006 Organisation und Leitung des Seminars "Bildwissenschaft" mit öffentlichem Abendvortrag, Universität Zürich, Gast: Carol Payne, Ass. Prof., Carleton University, Ottawa (CA)
- 17.1.2006 Organisation und Leitung des Seminars "Schreiben und Publizieren", Universität Zürich, Gäste: Prof. em. Peter von Matt, Universität Zürich, PD Dr. Wolfgang Kersten, Universität Zürich
- Juni 2004 – Mai 2005 Rom, Italien:  
Arbeit an der Dissertation
- November 2003 – Mai 2004 Venedig, Italien:  
9. Internationale Biennale für Architektur, Venedig 2004 (genauer s.u., Rubrik Kuratierung von Ausstellungen sowie Publikationen)
- Januar 2003 – Oktober 2003 Rom, Italien:  
Arbeit an der Dissertation; Jan.-März Aufenthalt im Istituto Svizzero di Roma
- September 2002 – Dezember 2002 Venedig, Italien:  
Vorbereitung der Dissertation; Aufenthalt im Istituto Svizzero di Roma a Venezia
- September 2001 – August 2002 Mendrisio (TI), Schweiz:  
Forschungsassistentin von Prof. Dr. Kurt W. Forster und Prof. Dr. Mirko Zardini;  
unabhängige Forscherin an der Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana, Mendrisio, Schweiz
- Oktober 2000 – Juni 2001 Montreal, Kanada:  
Forschungsassistentin von Prof. Dr. Kurt W. Forster, Direktor des Canadian Center for Architecture, Montreal, Canada
- 1996-1999 Forschungsassistentin bei Prof. Dr. Kurt W. Forster, Institut für Geschichte und Theorie der Architektur, gta, ETH Zürich
- Sommer 1996 Semester- und Forschungsassistentin bei Dr. Wolfgang Kersten,  
Winter 1997/98 Oberassistent, Kunsthistorisches Institut, Universität Zürich
- Sommer 1995 Semesterassistentin bei Prof. Dr. Stanislaus von Moos,  
Winter 1995/96 Kunsthistorisches Institut, Universität Zürich, und bei  
Winter 1996/97 Prof. Dr. Heinrich Dilly, Vertretungsprofessor am Kunsthistorischen Institut, Universität Zürich
- Sommer 1995 Semesterassistentin bei Prof. Dr. Christine N. Brinckmann,  
Winter 1995/96 Filmwissenschaft, Universität Zürich  
Winter 1996/97
- 1995-1996 Galerie Lelong Maeght, Zürich: Aufbau und Betreuung des Archivs
- Sommer 1995 Leitung des Tutorats Postmoderne des Fachvereins, Kunsthistorisches Institut, Universität Zürich