



Elfenbeinschnitzereien Tuotilos, Prunkeinband des Evangelium Longum, um 895. St.Gallen, Stiftsbibliothek, Cod. Sang. 53.

The monk Tuotilo (c. 850–913) was one of the most eminent figures during the cultural flourishing of St Gall abbey in the 9th and 10th centuries. Since the Middle Ages he was remembered and celebrated as showcase artist of the monastery of St Gall. This international conference is dedicated to the interdisciplinary exchange of new approaches to Tuotilo's life, his oeuvre as goldsmith, ivory carver, painter, poet and composer as well as to the different facets of Tuotilo's image in later centuries. The conference will take place at the UNESCO World Heritage Site of the Abbey of St Gall.

Free admission.
Registration: conference@stibi.ch

Eine Veranstaltung der Stiftsbibliothek St.Gallen und des Lehrstuhls für Kunstgeschichte des Mittelalters der Universität Zürich



STIFTSBIBLIOTHEK ST.GALLEN



WELTKULTURERBE
STIFTSBEZIRK ST.GALLEN

Der Mönch Tuotilo (um 850–913) gehört zu den herausragenden Gestalten der kulturellen Blütezeit des Klosters St.Gallen im 9./10. Jahrhundert. Schon im Mittelalter wurde er als Vorzeigekünstler des Klosters St.Gallen erinnert und gefeiert. Der interdisziplinäre Austausch über neue Zugänge zu Tuotilos Leben, seinem Umfeld und seinem Werk als Goldschmied, Elfenbeinschnitzer, Maler, Dichter und Komponist sowie zu den verschiedenen Facetten des Tuotilo-Bildes späterer Jahrhunderte steht im Mittelpunkt der internationalen Tagung. Die Veranstaltung findet im UNESCO-Weltkulturerbe Stiftsbezirk St.Gallen statt.

Die Teilnahme ist kostenlos.
Anmeldung: conference@stibi.ch

Stiftsbibliothek
Klosterhof 6d, Postfach,
9004 St. Gallen / Schweiz
www.stiftsbibliothek.ch

sg.
kath.
ch

katholischer
konfessionsteil
des kantons
st.gallen



University of
Zurich

FNSNF

FONDS NATIONAL SUISSE
SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS
FONDO NAZIONALE SVIZZERO
SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION

Tuotilo

Archeology of an Early Medieval Artist

Archäologie eines frühmittelalter- lichen Künstlers

26.–29. August 2015
Musiksaal im Dekanatsflügel,
Stiftsbezirk St.Gallen

Wednesday, 26th August

Mittwoch, 26. August

19:00 Reception of the speakers in the Abbey Library / Empfang der Referentinnen und Referenten in der Stiftsbibliothek

Thursday, 27th August

Donnerstag, 27. August

9:00 *David Ganz* (Zürich)
Welcome and Introduction / Begrüssung und Einführung

9:30–12:15 Chair / Moderation:
David Ganz (Zürich)

9:30 *Ernst Tremp* (Freiburg CH)
Tuotilo in den Casus Sancti Galli Ekkeharts IV.

10:15 *Christoph Winterer* (Mainz)
Eine Sinnverschiebung: Ekkehart IV., die Liturgie und das Evangelium Longum

11:00 Coffee Break / Kaffeepause

11:30 *Wojtek Jezierski* (Göteborg)
Tuotilo and St Gall's Emotional Community. Prolegomena to a Study of Monastic Sensibilities (10th–11th Centuries)

12:15 Lunch Break / Mittagspause

14:00–17:30 Chair / Moderation:
Cornel Dora (St.Gallen)

14:00 *Rupert Schaab* (Göttingen)
Der St.Galler Konvent im 9. Jahrhundert

14:45 *Martin Schindler* (St.Gallen)
Neues zur St.Galler Archäologie des 9. und 10. Jahrhunderts

15:30 Coffee Break / Kaffeepause

16:00 *Philipp Lenz* (St.Gallen)
Tuotilo als Forschungsparadigma

16:45 *Victoria Whitworth* (Orkney)
Tuotilo, St Gall and Bears in Hagiography and Art

18:00 Reception of the speakers by the Bishop of St Gall, Markus Büchel, at the Bishop's reception hall / Empfang der Referentinnen und Referenten durch den Bischof von St.Gallen, Markus Büchel, Bischöflicher Festsaal

Friday, 28th August

Freitag, 28. August

9:00–12:30 Chair / Moderation:
Anna Bücheler (Zürich)

9:00 *Philippe Cordez* (München)
«Tuotilo» und «Karl der Grosse»

9:45 *Stefan Trinks* (Berlin)
Archäologie des Piercing – Tuotilo und die gebohrten Elfenbeine der Karolingerzeit

10:30 Coffee Break / Kaffeepause

11:00 *Ittai Weinryb* (Berlin/New York)
Material, Making and Artisanal Epistemology: St Gall, ca. 895

11:45 *Fabrizio Crivello* (Turin)
Probleme der St.Galler Buchmalerei zur Zeit Tuotilos

12:30 Lunch Break / Mittagspause

14:00–16:45 Chair / Moderation:
Fabrizio Crivello (Turin)

14:00 *Joseph Salvatore Ackley* (New York)
Tuotilo in Mainz, Metz, and Constance: Questions of Monumental Precious-Metal Objects and the Early Medieval Metalworking Workshop

14:45 *Peter Harbison* (Dublin)
Tuotilo – meisterhafter Elfenbeinschnitzer und Freskenmaler aus der Werkstatt Kaiser Karls des Kahlen

15:30 Coffee Break / Kaffeepause

16:00 *Karl Schmuki* und *Franziska Schnoor* (St.Gallen)
«Sant Tütel» – Das Tuotilo-Bild in Mittelalter und Früher Neuzeit

17:00 Visit to the Abbey Archives of St Gall / Besuch im Stiftsarchiv St.Gallen
Peter Erhart, Stiftsarchivar

19:00 Conference Dinner / Konferenz-Abendessen
Wirtschaft zur alten Post, Gallusstrasse 4

Saturday, 29th August

Samstag, 29. August

9:15–12:00 Chair / Moderation:
Franziska Schnoor (St.Gallen)

9:15 Choralscholen der Kathedrale St.Gallen, Leitung *Hans Eberhard* und *Rita Keller*
Concert of Gregorian Chant in the Choir of the Cathedral / Choral-Konzert im Chor der Kathedrale

10:00 *Andreas Haug* (Würzburg)
War Tuotilo ein Komponist?

10:45 *Susan Rankin* (Cambridge)
Tuotilo and Notker

11:30 Final Discussion / Schlussdiskussion

12:00 End of Conference / Konferenzschluss

