

Bild-Riss

Textile Öffnungen im ästhetischen Diskurs

Internationale Konferenz
24.-25.11.2011
Kunsthistorisches Institut UZH
ERC-Projekt TEXTILE

Universität Zürich
Karl Schmid-Strasse 4
8006 Zürich
Raum K02-F-152

Donnerstag 24.11.2011

9.00-9.30 Kaffee

9.30-10.00
Mateusz Kapustka (Zürich)
Begrüssung und Einführung

Chair: Tristan Weddigen (Zürich)

10.00-10.40
Stefan Neuner (Basel) / Markus Klammer (Basel)
Vernähen und Auftrennen.
Suture und Malerei - Vermeer, Duchamp

10.40-11.20
Michał Haake (Poznań)
Textile in the Painting of Polish Colorist
Movement - Elements of Unity or Disruption

- 11.20-11.40 Kaffeepause -

11.40-12.20
Gunnar Schmidt (Trier)
Visualität/Tangibilität.
Zur De-, Trans- und Performance des Textilen

- 12.20-14.00 Mittagspause -

Chair: Michael Gnehm (Zürich)

14.00-14.40
Hanna Baro (Heidelberg)
Textur und Struktur. Die Ästhetisierung der
Leinwand in der venezianischen Malerei
des 15. und 16. Jahrhunderts

14.40-15.20
Mona Schieren (Bremen)
Linienaufrisse.
Untersuchungen im Werk von Agnes Martin

- 15.20-15.40 Kaffeepause -

Chair: Mateusz Kapustka (Zürich)

15.40-16.20
Alexander García Düttmann (London)
Was ist ein Stichwort?

16.20-17.00
Michael Lüthy (Berlin)
Lucio Fontanas Tagli

- 17.00-17.20 Kaffeepause -

17.20-18.00
Monika Wagner (Hamburg)
Risse im Stoff:
Shimamoto und die Texturen des Verschleisses

Freitag 25.11.2011

9.00-9.30 Kaffee

Chair: Beate Fricke (Berkeley)

9.30-10.10
Heike Schlie (Berlin)
Die Körperwunde und der Riss im Gewebe

10.10-10.50
Edward Payne (London)
Skinning the Surface: Ribera's Executions
of Bartholomew, Silenus and Marsyas

- 10.50-11.20 Kaffeepause -

11.20-12.00
Marius Rimmel (Konstanz)
Mantelteilungen. Der Marienmantel als Schwellen-
motiv in frühniederländischen Diptychen

- 12.00-13.40 Mittagspause -

Chair: Christian Spies (Basel)

13.40-14.20
Tabea Schindler (Zürich)
Negiert im Textilen. Rückseite und Fragment als
Bilddispositive in der niederländischen Malerei
des 17. Jahrhunderts

14.20-15.00
Lucia Ayala (Berlin/Granada)
Wenn der Himmel zur Erde kommt. Öffnungen und
Tücher als Medium in astronomischen Bildern

- 15.00-15.20 Kaffeepause -

15.20-16.00
Birgit Schneider (Potsdam)
Riss, Rauschen, Störung. Mediale Auflösungs-
erscheinungen zwischen Bildstruktur und Blick

- 16.00-17.00 Schlussdiskussion -

Organisation:
Mateusz Kapustka (Universität Zürich)
mateusz.kapustka@uzh.ch



The Image Split

Textile Openings in Aesthetic Discourse