

Internationale Tagung

Bild-Riss: Textile Öffnungen im ästhetischen Diskurs

The Image Split: Textile Openings in Aesthetic Discourse

24.-25.11.2011

Universität Zürich

Karl Schmid-Strasse 4, 8006 Zürich

Raum KO2-F-152

(Eingang auch durch das Hauptgebäude
der UZH, Rämistrasse 71)

Kunsthistorisches Institut der Universität Zürich

ERC-Projekt *TEXTILE. An Iconology of the Textile
in Art and Architecture*

Programm

Donnerstag 24.11.2011

9.00-9.30 *Kaffee*

9.30-10.00

Mateusz Kapustka (Zürich)

Begrüssung und Einführung

Chair: Tristan Weddigen (Zürich)

10.00-10.40

Stefan Neuner (Basel)

Markus Klammer (Basel)

Vernähen und Auftrennen.

Suture und Malerei – Vermeer, Duchamp

10.40-11.20

Michał Haake (Poznań)

*Textile in the Painting of Polish Colorist Move-
ment – Elements of Unity or Disruption*

- 11.20-11.40 *Kaffeepause* –

11.40-12.20

Gunnar Schmidt (Trier)

*Visualität/Tangibilität. Zur De-, Trans-
und Performance des Textilien*

- 12.20-14.00 *Mittagspause* -

Chair: Michael Gnehm (Zürich)

14.00-14.40

Hanna Baro (Heidelberg)

*Textur und Struktur. Die Ästhetisierung der
Leinwand in der venezianischen Malerei des 15.
und 16. Jahrhunderts*

14.40-15.20

Mona Schieren (Bremen)

*Linienaufrisse. Untersuchungen im Werk von
Agnes Martin*

- 15.20-15.40 *Kaffeepause* -

Chair: Mateusz Kapustka (Zürich)

15.40-16.20

Alexander García Düttmann (London)

Was ist ein Stichwort?

16.20-17.00

Michael Lüthy (Berlin)

Lucio Fontanas Tagli

- 17.00-17.20 *Kaffeepause* -

17.20-18.00

Monika Wagner (Hamburg/Wien)

*Risse im Stoff: Shimamoto und die Texturen
des Verschleisses*



Freitag 25. 11.2011

- 9.00-9.30 *Kaffee* -

Chair: Beate Fricke (Berkeley)

9.30-10.10

Heike Schlie (Berlin)

Die Körperwunde und der Riss im Gewebe

10.10-10.50

Edward Payne (London)

Skinning the Surface: Ribera's Executions of Bartholomew, Silenus and Marsyas

- 10.50-11.10 *Kaffeepause* -

11.10-11.50

Marius Rimmele (Konstanz)

Mantelteilungen. Der Marienmantel als Schwellenmotiv in frühniederländischen Diptychen

- 11.50-13.40 *Mittagspause* -

Chair: Christian Spies (Basel)

13.40-14.20

Tabea Schindler (Zürich)

Negiert im Textilen. Rückseite und Fragment als Bilddispositive in der niederländischen Malerei des 17. Jahrhunderts

14.20-15.00

Lucia Ayala (Berlin/Granada)

Wenn der Himmel zur Erde kommt. Öffnungen und Tücher als Medium in astronomischen Bildern

- 15.00-15.20 *Kaffeepause* -

15.20-16.00

Birgit Schneider (Potsdam)

Riss, Rauschen, Störung. Mediale Auflösungserscheinungen zwischen Bildstruktur und Blick

- 16.00-17.00 *Schlussdiskussion* -

Organisation:

Mateusz Kapustka

mateusz.kapustka@access.uzh.ch

Kontakt:

Laura Zaugg

laura.zaugg@khist.uzh.ch

