



Organisation und Kontakt:

Tabea Schindler, t.schindler@khist.uzh.ch

Internationales Kolloquium / International Colloquium

**BESTÄNDIG EPHEMER
Textilien als Motiv, Material und
Metapher in der Plastik**

**ENDURINGLY EPHEMERAL
Textiles as Motif, Material, and
Metaphor in the Plastic Arts**

Mit Unterstützung von:

Boner Stiftung für Kunst und Kultur, Zollikon



9. März 2012
Universität Zürich
Raum SOE –E-1
(Schönberggasse 11)





9:10 *Begrüßung*

Moderation: Anna Bücheler (Zürich/Toronto)

9:20 Regina Deckers (Rom): Die ewige Totenwache. Leichentücher in der Plastik

10:00 Susanna Blaser-Meier (Zürich): Das Grabmal als Bett. Textile Elemente auf mittelalterlichen Grabmonumenten

10:40 Martin Kirves (Basel): Textile Ornamentalität. Gewandfalten bei Tilman Riemenschneider

11:20 *Kaffeepause*

11:40 Estelle Lingo (Seattle/Washington D.C.): In a Flap. Drapery as an Index of the ‚Baroque‘

12:20 Birgitt Borkopp-Restle (Bern): Textur – Relief – Raum. Haptik und Optik historischer Textilien

13:00 *Mittagspause*

14:00 Monika Wagner (Hamburg): Tüll und Samt. Zur temporären Bekleidung ‚ewiger‘ Bildwerke

14:40 Tabea Schindler (Zürich/Bern): George Segal und die Stoffe der Erinnerung

15:20 Antje Kempe (Greifswald): Videoschleier, oder neue Bildtexturen gegen monumentale Praktiken des Verschweigens

16:00 *Kaffeepause*

16:20 Tristan Weddigen (Zürich): Gender Myths

17:00 Marc Wellmann (Berlin): Soft skills. Textilien in der zeitgenössischen Skulptur

Programm

Programm

