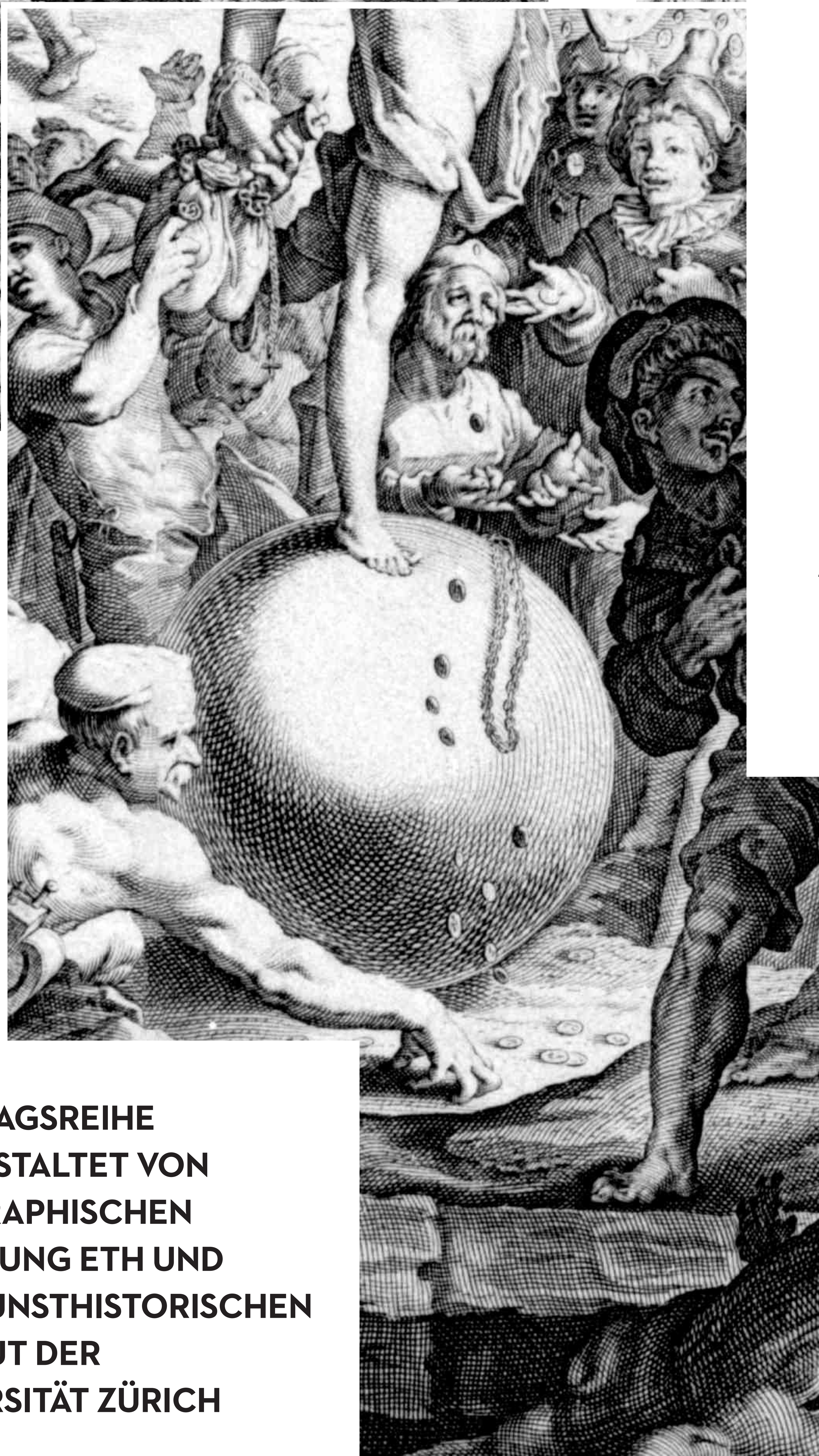
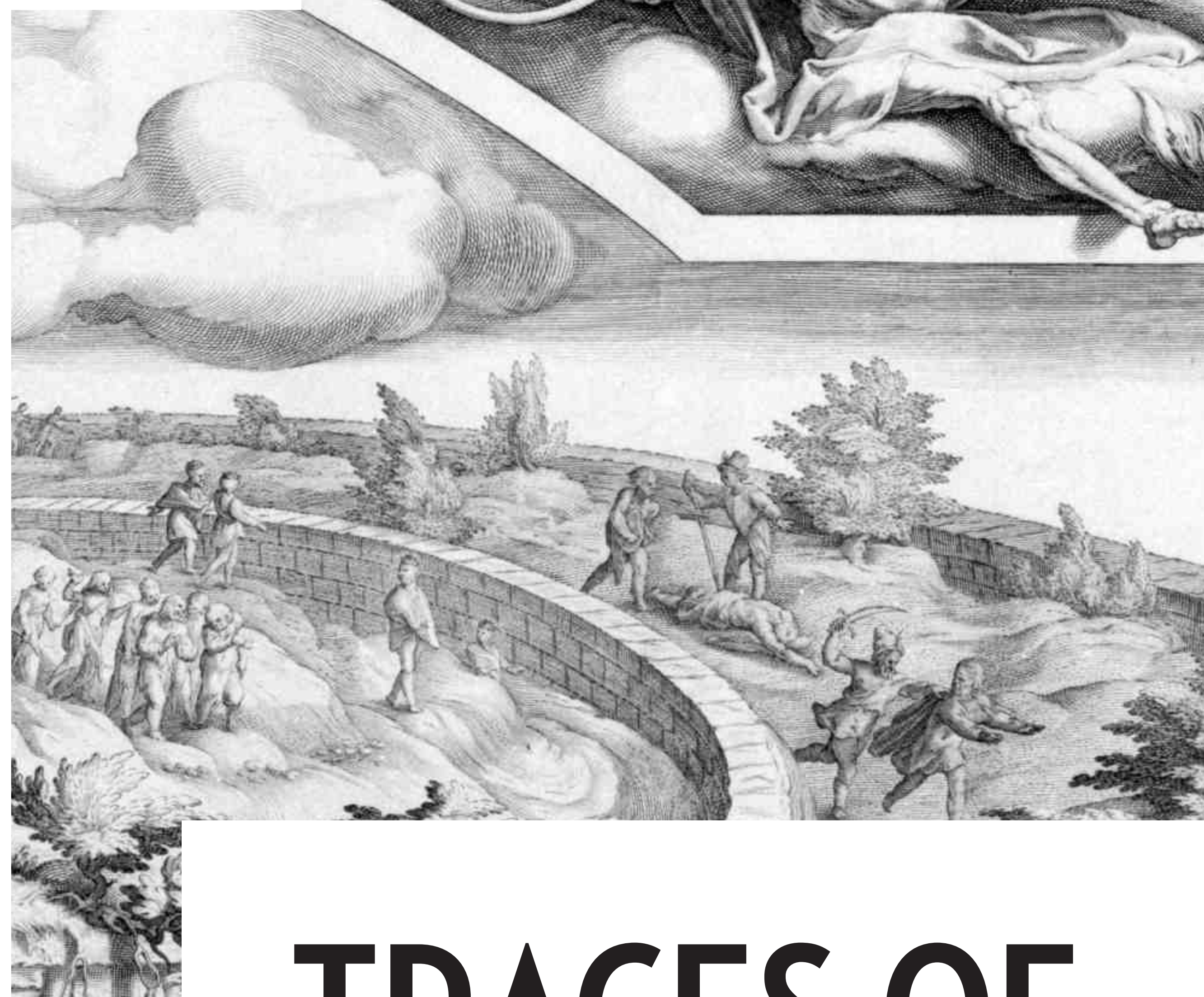


# SPUREN DER MOBILITÄT: GRAPHIK ALS MEDIUM DES AUSTAUSCHS

VORTRAGSREIHE  
DONNERSTAGS  
18:15-19:30 UHR  
GRAPHISCHE  
SAMMLUNG DER  
ETH ZÜRICH  
RÄMISTRASSE 101  
RAUM HG E 53  
8092 ZÜRICH



# TRACES OF MOBILITY: PRINTS AND DRAWINGS AS MEDIA OF EXCHANGE

VORTRAGSREIHE  
VERANSTALTET VON  
DER GRAPHISCHEN  
SAMMLUNG ETH UND  
DEM KUNSTHISTORISCHEN  
INSTITUT DER  
UNIVERSITÄT ZÜRICH

04. Oktober  
HANS THOMSEN  
Looking through the  
Telescope: Exchange of  
Prints and Images between  
Europe and Japan in  
the Nineteenth Century

25. Oktober  
KORNELIA RÖDER  
Die Idee vom Global Village  
und dessen Einfluss auf das  
Netzwerk der Mail Art

01. November  
EDWARD H. WOUK  
The Northern Advantage:  
Prints, Mobility, and  
Historiography in the  
Sixteenth Century

08. November  
GIORGIO MARINI  
Prints and Drawings by  
Stefano Della Bella:  
Taste for Orientalism and  
Exoticism in Seventeenth-  
Century Florence

22. November  
WALTER MELION  
Visual Exegesis in Transit:  
Karel van Mander's  
Transformation of Cornelis  
Cort's «The Annunciation  
Broadcast by Prophets of  
the Incarnation»

29. November  
SUSAN DACKERMAN  
Making Knowledge Mobile:  
Prints and Science in the  
Sixteenth Century

13. Dezember  
LARRY SILVER  
Big Prints of Big Cities

20. Dezember  
DOMINIQUE CORDELLIER  
Diffusion du dessin par  
l'estampe dans la France  
de Fontainebleau