



**Herzlich Willkommen
zur Informationsveranstaltung**

Master Kunstgeschichte



Bologna 2020 am KHIST

Informationen zum Übergang in die neue Studienordnung

Wie setze ich mein Studium der Kunstgeschichte ab HS19 fort?

Informationsveranstaltung für Masterstudierende am 17. April 2019 in KOL-G-201 (Aula)



Ablauf

- 1. Die Reform «Bologna 2020» an der Philosophischen Fakultät**
- 2. Was bedeutet «Bologna 2020» für die kunsthistorischen Studienprogramme im Bachelor?**
- 3. Was bedeutet «Bologna 2020» für meine Studienleistungen? Übertritt in die neuen Studienordnungen: Übergangsregelungen**
- 4. Wie stelle ich mir meinen Stundenplan ab HS19 zusammen?**
- 5. Wie plane ich mein Studium bis zum Abschluss?**
- 6. Fragerunde**



**Universität
Zürich** ^{UZH}

Philosophische Fakultät

1. Die Reform «Bologna 2020» an der Philosophischen Fakultät



«Bologna 2020»: die Reform und ihre Ziele

- Bologna 2020 ist eine umfassende Reform der Bachelor- und Masterstudiengänge der PhF
- Ziel ist eine **stärkere Vereinheitlichung** und **strukturiertere Gestaltung** der Studienprogramme
- Einführung erfolgt auf Herbstsemester 2019
- Eine wichtige Änderung betrifft die **Studienarchitektur**: es gilt das Major-Minor-Prinzip (ein Haupt- und ein Nebenfach)
 - Im Bachelorstudium: Major 120 ECTS Credits, Minor 60 ECTS Credits
 - Im Masterstudium: Major 90 ECTS Credits, Minor 30 ECTS Credits
- Zusätzlich ist in grösseren Fächern ein **Ein-Fach-Master** (Mono) mit 120 ECTS Credits möglich.
- Informationen durch das Dekanat und Dekan per Email und auf der Homepage der Studentenservices:
<https://www.phil.uzh.ch/de/studium/bologna2020.html>



«Bologna 2020»: Inhaltliche Ausgestaltung der Reform

- Die inhaltliche Ausgestaltung der Reform lag bei **Programmausschüssen**, die sich ausschliesslich aus den beteiligten Instituten bzw. Fächern rekrutierten.
- Eine Mitwirkung **aller mit der Lehre befassten Stände** (Lehrstühle, Mittelbau, Titularprofessoren und Privatdozenten, Studierende) in den Programmausschüssen war sichergestellt.
- Der **Programmausschuss Kunstgeschichte** war für die Ausgestaltung der Studienprogramme Kunstgeschichte Bachelor / Master, Kunstgeschichte Ostasiens Bachelor / Master und Kunstgeschichte im Globalen Kontext zuständig.



Der Programmausschuss Kunstgeschichte

Prof. Dr. David Ganz
Vera Isaiasz, M.A.

Studienprogrammndirektor, Vorsitz
Programmkoordination

Prof. Dr. Bettina Gockel, Prof. Dr. Carola Jäggi
Prof. Dr. Bärbel Küster, Prof. Dr. Hans Thomsen,
Prof. Dr. Tristan Weddigen

Lehrstühle

Prof. Dr. Wolfgang Kersten

Titularprofessoren und Privatdozenten

Sabine Bradel M.A., Charlotte Matter M.A.,
Dr. Sabine Sommerer, Katharina Theil M.A.,
Dr. Miriam Volmert

Mittelbau

Julie Delnon, Seraina Graf

Studierende



Wen betreffen die Veränderungen?

Die Veränderungen betreffen Studierende ...

- die sich im Herbstsemester 2019 neu auf ein Studienprogramm an der PhF einschreiben

oder

- die im Frühjahrssemester 2019 ein/mehrere Programme an der PhF belegt haben,

und

- im Herbstsemester 2019 oder danach noch an der PhF studieren und ihr Studium im Studiengang beenden wollen

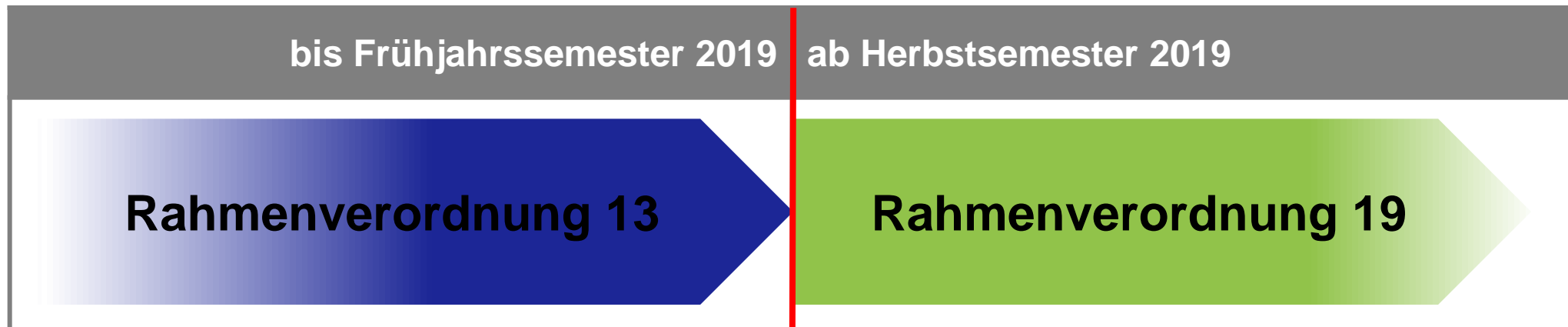
Nicht betroffen sind Studierende ...

- die bis und mit Frühjahrssemester 2019 ihr Studium abschliessen
- und/oder sich vor Herbstsemester 2019 exmatrikulieren



Der Übergang

- Auf Herbstsemester 2019 wird eine neue Rahmenverordnung (RVO 19) und eine neue Studienordnung (STO 19) eingeführt.
- Alle Studierenden, die in FS19 eingeschrieben sind, werden **automatisch** der neuen RVO und der neuen STO unterstellt.
- Die RVO und STO sieht für Studierende, die ihr Studium vor HS 2019 aufgenommen haben, **Übergangsbestimmungen** vor.





**Universität
Zürich** ^{UZH}

Philosophische Fakultät

2. Was bedeutet «Bologna 2020» für das Studium der Kunstgeschichte?



Masterstudienprogramme Kunstgeschichte bis einschliesslich FS19

Kunstgeschichte Hauptfach 90 ECTS Credits -- ab HS19 Nachfolgerprogramm Kunstgeschichte Major

Kunstgeschichte Nebenfach 30 ECTS Credits -- ab HS19 Nachfolgerprogramm Kunstgeschichte Minor

Kunstgeschichte Hauptfach 75 ECTS Credits -- ab HS19 auslaufendes Programm Kunstgeschichte
75 ECTS Credits

In allen drei Fällen gelten **Übergangsregeln**.

Neu ab HS19:

Kunstgeschichte Mono 120 ECTS Credits

- bei Wechsel aus einem Masterprogramm Kunstgeschichte: **Übergangsregeln**
- Neueintritt (Studienbeginn) in Masterstudiengang im HS19: **neue Studienordnung**



Was sind Nachfolgerprogramme?

Ein Nachfolgerprogramm ist ein Programm, das **inhaltlich einem bisherigen Programm entspricht** und von der Programmgrösse dem (alten) Vorgängerprogramm entspricht.

| bis FS 2019 | ab HS 2019 |
|---|--------------------------------|
| «Kunstgeschichte Hauptfach 90 ECTS Credits» | «Kunstgeschichte Master Major» |
| «Kunstgeschichte Nebenfach 30 ECTS Credits» | «Kunstgeschichte Master Minor» |

Bei einem Wechsel in ein inhaltlich entsprechendes Nachfolgerprogramm werden alle Ihre bereits erbrachten Studienleistungen automatisch und vollumfänglich angerechnet.



Was sind auslaufende Programme?

Auslaufende Programme sind Programme, die Sie nur dann zu Ende studieren können, wenn Sie bereits darauf eingeschrieben sind. Die Zulassung oder die Rückkehr in ein auslaufendes Programm ist ausgeschlossen.

In der **Kunstgeschichte** betrifft dies das Hauptfachprogramm **Kunstgeschichte 75 ECTS Credits**. Hier gelten einfache Übergangsregeln, die sicherstellen sollen, dass Sie innerhalb der Frist Ihr Studium abschliessen können.

Die letzte akademische Leistung in diesem Programm muss im Frühjahr 2022 erbracht werden.



**Universität
Zürich** ^{UZH}

Philosophische Fakultät

3. Übergangsregeln für das Studium der Kunstgeschichte



Wann erfolgt der Wechsel in ein Nachfolgerprogramm automatisch?

- Der Wechsel in ein Nachfolgerprogramm erfolgt **automatisch**, wenn das Nachfolgerprogramm denselben **Umfang** (d.h. Anzahl ECTS Credits) hat wie Ihr bisheriges Programm.
- Studierende beenden das Nachfolgerprogramm nach den Übergangsbestimmungen der neuen Studienordnung.
- Übergangsregeln für Nachfolgerprogramme unter auf der Homepage des KHIST:
[https://www.khist.uzh.ch/de/studium/Studienprogramme-ab-HS19-\(Bologna2020\)/Studienbeginn-vor-HS19--%C3%9Cbergangsregelung.html](https://www.khist.uzh.ch/de/studium/Studienprogramme-ab-HS19-(Bologna2020)/Studienbeginn-vor-HS19--%C3%9Cbergangsregelung.html)

Nachfolgerprogramme Kunstgeschichte

Kunstgeschichte 90 ECTS Credits

Kunstgeschichte Major Übergangsregeln

Kunstgeschichte 30 ECTS Credits

Kunstgeschichte Minor Übergangsregeln



Wann besteht die Möglichkeit eines freiwilligen Übertritts?

- Für **Studierende in auslaufenden Studienprogrammen** besteht die Möglichkeit eines freiwilligen Übertritts in Nachfolgerprogramme. In diesen studieren sie dann nach den Übergangsregeln für das betreffende Programm weiter.
- Für **Studierende in weitergeführten Programmen** besteht die Möglichkeit eines Wechsels vom Haupt- zum Nebenfach und umgekehrt.

| Freiwilliger Übertritt Kunstgeschichte | |
|---|---------------------------------------|
| Kunstgeschichte 75 ECTS Credits, Kunstgeschichte 30 ECTS, TGF 90 ECTS Credits, TGF 30 ECTS Credits | Kunstgeschichte Major Übergangsregeln |
| Kunstgeschichte 90 ECTS Credits, Kunstgeschichte 75 ECTS, TGF 90 ECTS Credits, TGF 30 ECTS Credits | Kunstgeschichte Minor Übergangsregeln |
| Kunstgeschichte 90 ECTS Credits, Kunstgeschichte 75 ECTS, Kunstgeschichte 30 ECTS, TGF 90 ECTS Credits, TGF 30 ECTS Credits | Kunstgeschichte Mono Übergangsregeln |



Aufbau der Übergangsregeln

- Die neuen programmspezifischen Übergangsregelungen **ersetzen die bisher geltende Studienordnungen** in dem Programm.
- Sie stellen sicher, dass den Studierenden beim Übergang im **Regelfall keine Leistungen verloren gehen**, die sie im Rahmen ihres bisherigen Studiums in den entsprechenden Programmen erworben haben.
- Sie regeln im Abschnitt «Studienplan» sowie in der «Äquivalenztabelle der Pflichtmodule», welche Studienleistungen für den Abschluss erworben werden müssen.



Aufbau der Übergangsregeln

Im «**Studienplan**» werden jeweils folgende **Regeln** definiert:

- die Gesamtzahl der ECTS-Punkte des Studienprogramms
- die zu absolvierenden Pflichtmodule
- der Anteil an ECTS-Punkten aus benoteten Modulen
- die Anzahl ECTS-Punkte, die an der Universität Zürich absolviert worden sein muss
- der maximale Anteil von Punkten aus dem Studium Generale.

In der «**Äquivalenztabelle der Pflichtmodule**» werden die für den Studienabschluss erforderlichen **Pflichtmodule** definiert.



Übergangsregeln Kunstgeschichte 90 ECTS Credits (Major) Studienplan: Bestehensvoraussetzungen

- **Es müssen mind. 90 ECTS Credits aus dem Programm absolviert sein, darunter die MA-Arbeit.**
-> Sie müssen 90 Punkte im Studienprogramm Kunstgeschichte absolvieren, Module mit der Kennziffer 06SM640XXX
- **Es müssen alle Pflichtmodule gemäss Äquivalenztabelle absolviert werden.**
-> Einzig das Modul 'Masterarbeit' (30 ECTS) ist erforderlich
- **Mindestens 50% der Studienleistungen müssen benotet sein.**
50% von 90 Punkten müssen benotet sein (Notenskala 1 bis 6). D.h., 45 ECTS Credits müssen aus benoteten Modulen (inkl. der Masterarbeit) stammen. **Empfehlung:** Absolvieren von mind. 3 Seminaren vor der Anmeldung zur Masterarbeit!



Übergangsregeln Kunstgeschichte 90 ECTS Credits (Major) Studienplan: Bestehensvoraussetzungen

- **Insgesamt müssen im gesamten Studiengang 60 ECTS Credits aus dem Angebot der Universität Zürich stammen.**
Der Anteil anerkannter, externer Leistungen darf nicht zu hoch sein
- **Max. 6 ECTS Credits können aus Modulen stammen, die aus dem gesamten Angebot der UZH frei gewählt wurden (Studium Generale)**
Sie können weiterhin im Studium Generale Credits von bis zu 6 ECTS absolvieren (Module aus dem gesamten Angebot der UZH)



Neu: Modulgruppen

- Neu ist das Studium in **Modulgruppen** eingeteilt. Die Modulgruppen gliedern das Studium fachlich und inhaltlich. Sie ersetzen die Teilgebiete (A, B, C, D) der alten Studienordnung. **Alle Module**, darunter auch die Wahlpflichtmodule (Seminare) sind **exklusiv einer einzelnen Modulgruppe zugeordnet**. Die Bezeichnungen der Modulgruppen sind im **Studienplan** und im **VVZ** zu finden.
- Im **MA-Studium** Kunstgeschichte gilt damit neu folgende inhaltliche Struktur:
 - **Geschichte der Künste** (z.B. WP-Module Materielle Kultur des Mittelalters, Moderne und Gegenwart)
 - **Medien der Künste** (z.B. WP-Module Medialität und Materialität, Grundlagen u. Aufbau Fotografiegeschichte)
 - **Orte und Räume der Künste** (z.B. WP-Module Geografie der Kunst, Regionale u. transregionale Fragestellungen)
 - **Theorien und Diskurse der Kunstgeschichte** (z.B. WP-Modul Transdisziplinäre Diskurse, W-Modul Text- u. Analysekompetenz)
- Dazu kommen in allen Studienprogrammen folgende Bereiche:
 - **Überfachliche Angebote**
 - **Weitere curriculare Module**
 - **Abschluss**



Neu: Änderungen in der Bepunktung von Modultypen

- In allen Studienprogrammen der PhF wird die **Masterarbeit** wie bisher mit 30 **ECTS Credits** kreditiert.
- An der gesamten PhF gilt einheitlich ein „Modulteiler“ von **3 ECTS**.
- Der Programmausschuss Kunstgeschichte hat folgende **Änderungen in der Bepunktung von Modultypen** im MA-Studium beschlossen:
 - **Übungen:** im Regelfall 3 ECTS Credits statt bisher 6 ECTS Credits
 - **Kolloquien:** im Regelfall 3 ECTS Credits statt bisher 2-4 ECTS Credits
 - **Exkursionen:** je nach Länge 3, 6 oder 9 ECTS Credits
- Die Bepunktung für **MA-Seminare** (9 ECTS) und **Vorlesungen** (3 ECTS) bleibt gleich. Die **Pflichtzahl zu besuchender MA-Seminare** (WP-Module) wird nicht erhöht.
- Für Studierende im MA-Studium können diese Änderungen dazu führen, dass - je nach Studienstand und belegten Modultypen - **geringfügig mehr Veranstaltungen absolviert werden müssen**. Der Anteil an zusätzlichen Veranstaltungen ist individuell und kann frei auf Vorlesungen, Übungen, Seminare, Kolloquien oder Exkursionen verteilt werden.



Neu: Unterscheidung von Modul und Veranstaltung im Wahlpflicht-Bereich

- Ab Herbstsemester 2019 wird am Kunsthistorischen Institut für Veranstaltungen im **Wahlpflichtbereich** konsequent **zwischen Modul und individueller Lehrveranstaltung unterschieden**.
- Ebenso wie die Pflichtmodule sind nun auch Wahlpflichtmodule (Seminare) **regelmässig angebotene Bausteine des Curriculums**. Einzelne Lehrveranstaltungen im Wahlpflichtbereich sind nun jeweils einem bestimmten Modul zugeordnet.
- Eine Beschreibung der Pflicht- und Wahlpflichtmodule finden Sie im **Modulkatalog**. Dort werden inhaltliche Schwerpunkte, Lernziele, Leistungsnachweise und das Angebotsmuster des Moduls aufgeführt.
- Diese Neuerung betrifft überwiegend die Seminare. **Vorlesungen** fallen nun ebenso wie Kolloquien und Übungen durchweg in den **Wahlbereich**.
- Für Veranstaltungen im **Wahlbereich** gilt weiterhin, dass für sie Einmal-Module angelegt werden, die gar nicht oder nur in Form von abstrakten Beschreibungen („Schablonen“) im Modulkatalog erscheinen.



Übergangsregeln Kunstgeschichte 90 ECTS Credits (Major) Studienplan: Unterscheidung von Modulgruppen

Modulwahl nach neuen Modulgruppen

- | | |
|---|------------------------------|
| - Geschichte der Künste | mind. 18 ECTS Credits |
| - Medien der Künste | } mind. 18 ECTS Credits |
| - Orte und Räume der Künste | |
| - Theorien und Diskurse der Kunstgeschichte | |
| - Überfachliche Angebote | keine Vorgabe |
| - Weitere curriculare Module | keine Vorgabe |
| - Abschluss | MA-Arbeit (30 ECTS, benotet) |



Übergangsregeln Kunstgeschichte 90 ECTS Credits (Major) Äquivalenztable Pflichtmodule

Äquivalenztable der Pflichtmodule

| Pflichtmodule alt | | | äquivalente Pflichtmodule neu | | | |
|-------------------|--------------|------|--------------------------------|--------------|--------------|------|
| Modulkürzel | Modultitel | ECTS | Modulkürzel | Modultitel | Status | ECTS |
| | | | Modulgruppe «Abschluss» | | | |
| 06MA_640 | Masterarbeit | 30 | 640-MA | Masterarbeit | erforderlich | 30 |

- Das alte Modul „Masterarbeit“ (30 ECTS Credits) ist fachlich-inhaltlich äquivalent zum neuen Modul „Masterarbeit“ (30 ECTS Credits)



Übergangsregeln Kunstgeschichte 30 ECTS Credits (Minor) Studienplan: Bestehensvoraussetzungen

- **Es müssen mind. 30 ECTS Credits aus dem Programm absolviert sein.**
-> Sie müssen 30 Punkte im Studienprogramm Kunstgeschichte absolvieren, Module mit der Kennziffer 06SM640XXX
- **Es gibt keine Äquivalenztabelle und Sie sind in der Wahl der Module vollkommen frei.**
- **Mindestens 50% der Studienleistungen müssen benotet sein.**
50% von 30 Punkten müssen benotet sein (Notenskala 1 bis 6). D.h., 15 ECTS Credits müssen aus benoteten Modulen stammen: Absolvieren von 2 Seminaren
- **Insgesamt müssen im gesamten Studiengang 60 ECTS Credits aus dem Angebot der Universität Zürich stammen.**
Der Anteil anerkannter, externer Leistungen darf nicht zu hoch sein.



Übergangsregeln Kunstgeschichte 30 ECTS Credits (Minor) Studienplan: Bestehensvoraussetzungen nach Modulgruppen

Modulwahl nach neuen Modulgruppen:

- Geschichte der Künste mind. 9 ECTS Credits aus W- und WP-Modulen
 - Medien der Künste
 - Orte und Räume der Künste
 - Theorien und Diskurse der Kunstgeschichte
- } mind. 9 ECTS Credits aus W- und WP-Modulen
- Weitere curriculare Module keine Vorgabe, z.B. Institutskolloquium



Übergangsregeln Kunstgeschichte 120 ECTS Credits (Mono) Studienplan: Bestehensvoraussetzungen

- **Es müssen mind. 120 ECTS Credits aus dem Programm absolviert sein.**
-> Sie müssen 120 Punkte im Studienprogramm Kunstgeschichte absolvieren, Module mit der Kennziffer 06SM640XXX
- **Es müssen alle Pflichtmodule gemäss Äquivalenztabelle absolviert werden.**
-> Einzig das Modul 'Masterarbeit' (30 ECTS) ist erforderlich
- **Mindestens 50% der Studienleistungen müssen benotet sein.**
50% von 120 Punkten müssen benotet sein (Notenskala 1 bis 6). D.h., 60 ECTS Credits müssen aus benoteten Modulen stammen (inkl. Masterarbeit); **Empfehlung:** Absolvieren von 3-4 Seminaren.
- **Insgesamt müssen im gesamten Studiengang 60 ECTS Credits aus dem Angebot der Universität Zürich stammen.**
- **Max. 6 ECTS Credits können aus Modulen stammen, die aus dem gesamten Angebot der UZH frei gewählt wurden (Studium Generale)**



Übergangsregeln Kunstgeschichte 120 ECTS Credits (Mono) Studienplan: Unterscheidung von Modulgruppen

Modulwahl nach neuen Modulgruppen

- | | |
|---|------------------------------|
| - Geschichte der Künste | mind. 18 ECTS Credits |
| - Medien der Künste | } mind. 18 ECTS Credits |
| - Orte und Räume der Künste | |
| - Theorien und Diskurse der Kunstgeschichte | |
| - Überfachliche Angebote | keine Vorgabe |
| - Weitere curriculare Module | keine Vorgabe |
| - Abschluss | MA-Arbeit (30 ECTS, benotet) |



Übergangsregeln Kunstgeschichte 120 ECTS Credits (Mono) Äquivalenztabelle Pflichtmodule

Äquivalenztabelle der Pflichtmodule

| Pflichtmodule alt | | | äquivalente Pflichtmodule neu | | | |
|-------------------|--------------|------|--------------------------------|--------------|--------------|------|
| Modulkürzel | Modultitel | ECTS | Modulkürzel | Modultitel | Status | ECTS |
| | | | Modulgruppe «Abschluss» | | | |
| 06MA_640 | Masterarbeit | 30 | 640-MA | Masterarbeit | erforderlich | 30 |

- Das alte Modul „Masterarbeit“ (30 ECTS Credits) ist fachlich-inhaltlich äquivalent zum neuen Modul „Masterarbeit“ (30 ECTS Credits)



Übergangsregeln Kunstgeschichte 75 ECTS Credits (auslaufend) Studienplan: Bestehensvoraussetzungen

- **Es müssen mind. 75 ECTS Credits aus dem Programm absolviert sein, inklusive Masterarbeit.**
-> Sie müssen 75 Punkte im Studienprogramm Kunstgeschichte absolvieren, Module mit der Kennziffer 06SM640XXX
- **Es müssen alle Pflichtmodule gemäss Äquivalenztabelle absolviert werden.**
-> Einzig das Modul 'Masterarbeit' (30 ECTS) ist erforderlich
- **Mindestens 50% der Studienleistungen müssen benotet sein.**
50% von 75 Punkten müssen benotet sein (Notenskala 1 bis 6). D.h., 38 (bzw. 23) ECTS Credits müssen aus benoteten Modulen (inkl. der Masterarbeit) stammen. **Empfehlung:** Absolvieren von 3 Seminaren vor der Anmeldung zur Masterarbeit!
- **Insgesamt müssen im gesamten Studiengang 60 ECTS Credits aus dem Angebot der Universität Zürich stammen.**
Der Anteil anerkannter, externer Leistungen darf nicht zu hoch sein.



Übergangsregeln Kunstgeschichte 75 ECTS Credits (auslaufend) Studienplan: Bestehensvoraussetzungen nach Modulgruppen

Modulwahl nach neuen Modulgruppen:

| | |
|---|------------------------------|
| - Geschichte der Künste | keine Vorgabe |
| - Medien der Künste | keine Vorgabe |
| - Orte und Räume der Künste | keine Vorgabe |
| - Theorien und Diskurse der Kunstgeschichte | keine Vorgabe |
| - Überfachliche Angebote | keine Vorgabe |
| - Weitere curriculare Module | keine Vorgabe |
| - Abschluss | MA-Arbeit (30 ECTS, benotet) |



Übergangsregeln Kunstgeschichte 75 ECTS Credits (Major)

Äquivalenztabelle Pflichtmodule

Äquivalenztabelle der Pflichtmodule

| Pflichtmodule alt | | | äquivalente Pflichtmodule neu | | | |
|-------------------|--------------|------|--------------------------------|--------------|--------------|------|
| Modulkürzel | Modultitel | ECTS | Modulkürzel | Modultitel | Status | ECTS |
| | | | Modulgruppe «Abschluss» | | | |
| 06MA_640 | Masterarbeit | 30 | 640-MA | Masterarbeit | erforderlich | 30 |

- Das alte Modul „Masterarbeit“ (30 ECTS Credits) ist fachlich-inhaltlich äquivalent zum neuen Modul „Masterarbeit“ (30 ECTS Credits)



Übergangsfristen

- Für die Beendigung auslaufender Programme steht Ihnen eine Übergangsfrist zur Verfügung.
- Innert dieser Frist müssen Sie alle für den Abschluss noch erforderlichen Leistungen erworben haben.
- Zu diesen Leistungen gehört auch die Qualifikationsarbeit (Masterarbeit).
- Schliessen Sie im oder nach HS19 ihr Bachelorstudium ab und wechseln Sie in den Master (neuer Studiengang), dann studieren Sie den Master nach der neuen Studienordnung.



**Universität
Zürich** ^{UZH}

Philosophische Fakultät

Wie stelle ich mir meinen Stundenplan ab HS19 zusammen?

Wie plane ich mein Studium bis zum Abschluss?



Hilfsmittel bei der Planung

1. **Regelungen zum Übergang mit Studienplan (gerade vorgestellt)**
2. **Vorlesungsverzeichnis** bildet die neuen Modulgruppen ab, wird jeweils Mitte des vorangehenden Semesters publiziert
3. **Modulkatalog:** Beschreibung aller wichtigen Pflichtmodule, Wahlpflichtmodule (Seminare, 9 ECTS Credits) sowie Überblick über die Wahlmodule (Vorlesungen, Übungen, Kolloquien)
4. **Formular, das den Studienstand simuliert:** Versand voraussichtlich Mitte Mai (Versand zentral durch Studiendekanat)
5. **Individuelle Sprechstunden ab Mitte Mai (Doodle)**
6. **Gegebenenfalls altes oder neues Mustercurriculum**



UZH für Studierende

Semestereinschreibung • Modulbuchung • Leistungsübersicht und Leistungsausweis • Administration • Support



Semestereinschreibung →

- Studiengangs- und Studienprogrammwechsel
- Studienabschluss und nahtloser Übertritt in eine höhere Studienstufe

Modulbuchung →

- Buchungs- und Stornofristen

Leistungsübersicht und Leistungsausweis →

Behalten Sie den Überblick über die erbrachten Leistungen!

Administration →

- Änderung Kontakt- und Identitätsdaten
- Urlaub
- Exmatrikulation
- Rechtsgrundlagen

UZH Card →

- Studierendenausweis
- Validierung

Studieren

- Vorlesungsverzeichnis
- ↓ Vorlesungsaufzeichnungen



Support →

- Kontakt IT Service Desk
- Kontaktformular Kanzlei
- Abteilung Studierende
- IT-Sicherheit und Richtlinien
- ↓ Nutzung Informatikmittel der UZH

Information und Beratung →

- Beratungsangebote
- Zentrale Studienberatung
- Studium und Behinderung
- Psychologische Beratungsstelle
- Studienfinanzierung
- Career Services

Organisatorisches

- Semesterdaten
- Öffnungszeiten Gebäude
- Lagepläne Räume und Gebäude
- Studiengebühren und Beiträge
- Shuttlebus
- Notfall-App

Studentisches Leben →

- Arbeiten, Wohnen, Finanzen, Kultur, Sport und vieles mehr.
- Studentische Organisationen: VSUZH, Fachvereine, etc.
- ASUZH

| | |
|------------------|--|
| Meine Anträge | Meine Einschreibung und persönlichen Daten |
| Meine UZH E-Mail | Meine Logins |

Studierendenportal

Über das plattformunabhängige Studierendenportal können Sie Ihren persönlichen Stundenplan erstellen, Ihre Ergebnisse und Ihren **Leistungsausweis** abrufen sowie Ihre **Einschreibung und persönlichen Daten überprüfen und anpassen**.

- Login Studierendenportal
- Video-Anleitungen

UZH E-Mail, UZH Shortname, Identity Manager

Ihre Zugangsdaten zum UZH E-Mail sowie weiteren elektronischen Diensten können Sie selbständig verwalten. Zum Setzen und Ändern der Passwörter beachten Sie bitte die nachfolgenden Anleitungen.

- ↓ Elektronische Dienste der UZH (PDF, 1103 KB)
- Tutorials (nur in Englisch verfügbar)



Möglicher Text, Hinweis z.B. Sie gehen ganz normal über Bologna 2020

| |
|--|
| ▼ Philosophische Fakultät |
| > Bachelor of Arts (Bologna 2020) |
| > Bachelor of Arts in Sozialwissenschaften (Bologna 2020) |
| > Bachelor of Science in Psychologie (Bologna 2020) |
| ▼ Master of Arts (Bologna 2020) |
| > Vollstudienfach 120 |
| > Hauptfach 90 |
| > Nebenfach 30 - Philosophische Fakultät |
| > Nebenfach 30 - weitere Fakultäten |
| > Nebenfach 15 - Philosophische Fakultät |
| > Nebenfach 15 - weitere Fakultäten |
| > Master of Arts in Sozialwissenschaften (Bologna 2020) |
| > Master of Science in Psychologie (Bologna 2020) |
| > Bachelor of Arts ⓘ |
| Dieser Studiengang enthält die auslaufenden Major-Studienprogramme mit 105 oder 75 ECTS Credits Umfang sowie die dazu kombinierbaren Minor-Studienprogramme. |
| > Master of Arts ⓘ |



Möglicher Text, Hinweis z.B. Sie gehen ganz normal über Bologna 2020

UZH

VORLESUNGSVERZEICHNIS

Herbstsemester 2019 [Login](#)

[VERZEICHNIS](#) [SUCHE](#) [MERKLISTE](#) [STUNDENPLAN](#)

| Titel | Details | Module | ECTS |
|---|---------|----------------|------|
| > Bachelor of Arts in Sozialwissenschaften (Bologna 2020) | | | |
| > Bachelor of Science in Psychologie (Bologna 2020) | | | |
| ▼ Master of Arts (Bologna 2020) | | | |
| ▼ Vollstudienfach 120 | | | |
| > Altertumswissenschaften | Details | zu den Modulen | 120 |
| > Archäologische Kulturwissenschaften | Details | zu den Modulen | 120 |
| ▼ Kunstgeschichte | Details | zu den Modulen | 120 |
| <div style="border: 1px solid red; padding: 5px;"> Geschichte der Künste Medien der Künste Orte und Räume der Künste Theorien und Diskurse der Kunstgeschichte Überfachliche Angebote Weitere curriculare Module Abschluss </div> | | zu den Modulen | |
| > Literaturwissenschaft | Details | zu den Modulen | 120 |
| Multilinguale Textanalyse | Details | | 120 |
| > Philosophie | Details | zu den Modulen | 120 |
| > Philosophie in Asien und der Islamischen Welt | Details | zu den Modulen | 120 |



Modulgruppe: Geschichte der Künste

→ Anm.: Vorlesungen deutlich gekennzeichnet (unbenotet, Wahl)

UZH

VORLESUNGSVERZEICHNIS

Herbstsemester 2019 Login English Hilfe

VERZEICHNIS [SUCHE](#) [MERKLISTE](#) [STUNDENPLAN](#)

Module (5)

Suche

Nicht gruppiert

Aus der Finsternis. „Caravaggismus“ im Spanischen Reich – Neapel, Sevilla, Palermo 3 ECTS
640a038

Geschichte der bildenden Kunst 9 ECTS
640-504

Kunstgeschichte der frühen Neuzeit 9 ECTS
640-503

Materielle Kultur des Mittelalters 9 ECTS
640-502

Triebkraft Industrialisierung: Kunst und Architektur der italienischen Moderne 3 ECTS
640a022

Beschreibung Anforderungen Organisation Teil von

Allgemeine Beschreibung: Die Informationen zu diesem Modul entnehmen Sie bitte dem Vorlesungsverzeichnis.

ECTS: 3

Lernziel: Die Studierenden verfügen über ein breites Überblickswissen zum Thema der Vorlesung. Sie sind mit einem grösseren Korpus von Kunstwerken vertraut und in der Lage, diese Kenntnisse für die Bearbeitung kunsthistorischer Fragen heranzuziehen.

Modulverantwortlicher: David Ganz

| V-Nr | Lehrveranstaltungen | Beginn / Ende | Termin | Dozierende/r | Raum | Merken |
|------|--|-------------------------------|----------------|------------------|------|--------|
| | Vorlesung | | | | | |
| 3734 | Vorlesung: Aus der Finsternis. „Caravaggismus“ im Spanischen Reich – Neapel, Sevilla, Palermo 640a038a | von 18.09.2019 bis 18.12.2019 | Mi 12:15-13:45 | Joris van Gastel | | |



< Module (4)

Suche

Nicht gruppiert

Die Materialien der Kunst: Theorien und Realien **6** ECTS
640a060

Digitale Methoden in der Kunstgeschichte (Einführung) **3** ECTS
640a065

Kunst und Ritual in der Vormoderne **3** ECTS
640a019

Transdisziplinäre Diskurse **9** ECTS
640-515

Kunstfeld entwickeln.
Wissenschaftliche Paradigmen, Methoden und Theorien aus den Bereichen der Kulturanalyse und Kulturwissenschaften werden in ihren historischen Kontexten verortet und auf geteilte Interessen für die Interpretation und Untersuchung der bildenden Kunst hin erarbeitet.

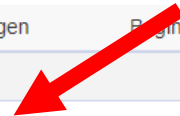
ECTS: 9

Lernziel: Die Studierenden werden sowohl mit methodischen und theoretischen Fragestellungen der Kunstgeschichte vertraut gemacht als auch mit solchen anderer Fächer. Sie erhalten einen Überblick über Bereiche und Beispiele des Theorie-Transfers und Methoden-Imports aus anderen Disziplinen. Grundlagen werden anhand von Lektüre-Diskussionen erarbeitet und eigenständig auf Beispiele der bildenden Kunst übertragen/angewandt.

Unterrichtssprache: Deutsch

Modulverantwortlicher: [David Ganz](#)

| V-Nr | Lehrveranstaltungen | Beginn / Ende | Termin | Dozierende/r | Raum | Merken |
|------|---|-------------------------------|---------------------------------|---------------|------|--------|
| | Seminar | | | | | |
| 3675 | Seminar: Künstlerinterviews. Die Skulpturprojekte Münster 1977-2017 im Rückblick | von 30.09.2019 bis 09.12.2019 | Mo 16:15-18:00, 30.9. bis 9.12. | Bärbel Küster | | |
| | 640-515a | | | | | |





Modulgruppe: Orte und Räume der Künste

→ Übungen deutlich gekennzeichnet (unbenotet, Wahl)

UZH

VORLESUNGSVERZEICHNIS

Herbstsemester 2019 Login English Hilfe

VERZEICHNIS SUCHE MERKLISTE STUNDENPLAN

< Module (2)

Suche

Nicht gruppiert

Die Schweiz im Bild. Topographische Ansichten von ihren Anfängen bis 1850 **6** ECTS
640a115

Die Stadt des Mittelalters und der frühen Neuzeit: Archäologie und Bauforschung **3** ECTS
640a020

Kunstgeschichte > Orte und Räume der Künste

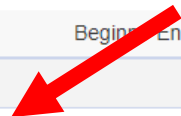
Die Schweiz im Bild. Topographische Ansichten von ihren Anfängen bis 1850 **6** ECTS
640a115

Beschreibung
 Anforderungen
 Organisation
 Teil von

ECTS: 6

Modulverantwortlicher: [David Ganz](#)

| V-Nr | Lehrveranstaltungen | Beginn | Ende | Termin | Dozierende/r | Raum | Merken |
|------|---|----------------------------------|------|----------------|----------------|------|--------|
| | Übung | | | | | | |
| 0060 | Übung: Die Schweiz im Bild. Topographische Ansichten von ihren Anfängen bis 1850 | von 17.09.2019 bis 17.12.2019 | | Di 10:15-12:00 | Michael Matile | | |
| | 640a115a | | | | | | |





Buchen und Absolvieren von Wahlpflichtmodulen (Seminare)

- Sie können sich bereits jetzt über den Modulkatalog über die Wahlpflichtmodule (Seminare) informieren.
- Pro Modulgruppe steht nur eine bestimmte Anzahl von Wahlpflichtmodulen zur Verfügung, die im Wechsel semesterweise angeboten werden.
- Bei zweimaligem Nicht-Bestehen eines Wahlpflichtmoduls, kann dieses nicht neu gebucht werden.
- **Wichtig: Bitte stornieren Sie ab HS19 Wahlpflichtmodule, die Sie nicht absolvieren wollen, innerhalb der Stornofrist!**



**Universität
Zürich** ^{UZH}

Philosophische Fakultät

Was bedeutet «Bologna 2020» für meine Studienleistungen?



Was passiert mit den bereits erworbenen Studienleistungen?

- Bei einem Verbleib in **auslaufenden Programmen oder Nachfolgerprogrammen** verändert sich nichts: bisher im Programm anrechenbare Studienleistungen werden auch nach dem Herbstsemester 2019 vollumfänglich angerechnet.
- Bei einem Wechsel eines oder mehrerer Programme ab dem Herbstsemester 2019
 - werden Studienleistungen automatisch und vollumfänglich angerechnet, wenn Sie aus einem bisherigen in ein **Nachfolgerprogramm** wechseln.
 - werden Studienleistungen im Einzelfall und *sur dossier* angerechnet, wenn Sie ein **neues Programm** neu beginnen.



Welche Module kann ich ab Herbstsemester 2019 buchen?

- Ab Herbstsemester 2019 werden in allen Programmen neue Module angeboten.
- Ab Herbstsemester 2019 werden alle Studierenden in allen Programmen nur noch neue Module absolvieren.
- Die Übergangsbestimmungen erläutern, welche neuen Module sie als Ersatz für die alten, nicht mehr angebotenen Module absolvieren müssen.
- Sofern Sie bis Frühjahrssemester 2019 das Studium noch nicht alle für den Abschluss erforderlichen Leistungen erworben haben, werden Sie das Studium mit einer Kombination aus alten und neuen Studienleistungen abschliessen.



Auf den Abschluss anrechenbare Leistungen aus den Studienprogrammen Kunstgeschichte

- Module mit den Modulkürzeln 06SM640XXX (siehe Leistungsausweis)
- auch Module mit den Modulkürzeln 06SM641XXX sowie 06SM685XXX (siehe Leistungsausweis, oder ggf. an Nebenfach anrechenbar)
- **Formular, das den Studienstand** simuliert: wird im Mai verschickt
- alte Leistungen wurden den neuen Modulgruppen zugewiesen: so wird sicher gestellt, dass die Bestehensvoraussetzungen zu erfüllen sind!
- Über Doodle Terminvereinbarung zur individuellen Besprechung des Studienstands



Tipps und Tricks

-> **Schauen Sie sich ab Mitte Mai alle Dokumente an und beginnen Sie ihr Herbstsemester zu planen.**

-> Möglichkeit **individueller Beratung** ab Mitte Mai (Doodle): Anmeldung für persönliches Beratungsgespräch zum Studienstand (empfohlen auch für Studierende, bei denen externe Leistungen angerechnet wurden).

-> Weitere Sprechstunden ab Mitte August (vor Beginn der neuen Buchungsfrist);

->Wichtig: Bitte stornieren Sie ab HS19 Wahlpflichtmodule, die Sie nicht absolvieren wollen, innerhalb der Stornofrist !



Wir danken für Ihre Aufmerksamkeit !

Fragen ?