



Kunsthistorisches Institut, Universität Zürich, Lehrstuhl Geschichte der bildenden Kunst – FS 19

Leitung: Prof. Dr. Bettina Gockel; Organisation: Dr. Marc-Joachim Wasmer, marc-joachim.wasmer/at/uzh.ch, T 044 634 58 94 (Büro RAA-G21), M 079 510 96 86 (bitte nur SMS). Beratung Mi und Do nach Vereinbarung

Bettina Gockel

**Modul: 0508 Bachelorseminar: Ausstellen im Museum. Übung vor Originalen (Wahlpflicht/Wahl)**

Do 10.15–12.00, 21.02.–30.05.2019, Treffpunkt 10.00 Uhr bei der Kasse im Kunsthaus Zürich



Das Bachelorseminar vor Originalen setzt sich mit Konzepten und Techniken des Ausstellens im Kunsthaus Zürich auseinander. Im Blickfeld steht dabei auch der Bezug zwischen der Geschichte der Institution und der Museumsarchitektur zu aktuellen Präsentationsformen. Anhand von ausgewählten Beispielen werden mit verschiedenen Aufgabestellungen Grundlagen der Werkanalyse sowie Recherchemethoden, formale Konventionen wissenschaftlicher Arbeitstechniken und das Reden vor Kunstwerken eingeübt. Zudem sind die musealen Aufgaben (Sammeln, Bewahren, Erforschen, Vermitteln/Ausstellen) zu thematisieren. Die Studentinnen und Studenten lernen, sich mit der Geschichte und Präsentation von Sammlung und Wechselausstellung wie auch mit der Museumsarchitektur kritisch auseinanderzusetzen, eigene Werkanalysen zu erarbeiten und in der Diskussion eine differenzierte Meinung zu vertreten. Sie sind in der Lage, anhand eines ausgewählten Fallbeispiels die wissenschaftlichen Arbeitstechniken des Recherchierens, Referierens und Schreibens anzuwenden.

Unterrichtsmaterialien (FS19)

Kat. Samml. Zürich 2007: Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von der Zürcher Kunstgesellschaft, bearb. von Christian Klemm (et al.), Zürich/Ostfildern 2007. Lektüre vor der ersten Sitzung: Die Geschichte der Sammlung der Zürcher Kunstgesellschaft, in: ebd., S. 8-16. URL Kunsthaus Zürich, [www.kunsthhaus.ch/de](http://www.kunsthhaus.ch/de), hier: Geschichte der Zürcher Kunstgesellschaft und der Sammlung; Zürcher Kunstgesellschaft, Jahresbericht 2018; Kunsthaus Zürich, Jahresprogramm 2019. Publikationen im Handapparat der KHIST-Bibliothek. Die Kursmaterialien werden über den OLAT-Campuskurs zur Verfügung gestellt. Dieser wird kurz vor Semesterbeginn aufgeschaltet.

Programm (FS19)

Wird in der Vorbesprechung und in der ersten Sitzung mitgeteilt.

Link (FS19)

KHIST Lehrstuhl Gockel: PDF Semesterprogramm. Materialien und begleitende Lektüre im OLAT-Campuskurs, <https://lms.uzh.ch>, Stichwort: 19FS Bachelorseminar (Teilgebiete C, D): Ausstellen im Museum. Übung vor Originalen; [www.kunsthhaus.ch/de](http://www.kunsthhaus.ch/de); hier u.a. Geschichte der Zürcher Kunstgesellschaft und der Sammlung,

[www.kunsthhaus.ch/de/information/ueber-uns/geschichte](http://www.kunsthhaus.ch/de/information/ueber-uns/geschichte); URL Kunsthhaus Zürich, Zürcher Kunstgesellschaft, Jahresbericht 2017 (PDF), [www.kunsthhaus.ch/de/information/ueber-uns/jahresbericht/](http://www.kunsthhaus.ch/de/information/ueber-uns/jahresbericht/); URL Kunsthhaus Zürich, Zürcher Kunstgesellschaft, Jahresbericht 2018 (PDF); URL Kunsthhaus-Magazin (vierteljährlich, PDF), [www.kunsthhaus.ch/de/information/kunsthhaus-magazin/?redirect\\_url=cla](http://www.kunsthhaus.ch/de/information/kunsthhaus-magazin/?redirect_url=cla)

Hinweise (FS19)

Maximal 20 Personen. Zusätzl. zur Buchung Anmeldung bei M.-J. Wasmer, Mail: marc-joachim.wasmer/at/uzh.ch.

Vorbesprechung: Do., 14.02.2019, 18.00-19.00, RAK-U-101, Bekanntgabe des Programms und Vergabe der Referate.

Daten: 21.02.2019, Beginn, Sitzungen wöchentlich im Kunsthhaus Zürich, Treffpunkt Kasse um 10.00. Programm und Literaturverzeichnis werden während der vorlesungsfreien Zeit auf der Website des Lehrstuhls veröffentlicht:

[www.khist.uzh.ch/chairs/bildende/lehre.html](http://www.khist.uzh.ch/chairs/bildende/lehre.html)

Leistungsüberprüfung

Referat mit Thesenblatt (inkl. Literaturliste, individuelle bibliografische Recherche) und schriftliche Arbeit. Gruppenarbeiten, Recherche-Aufträge im Zusammenhang mit den diskutierten Themen gelten als Bestandteil des Leistungsnachweises. Die Abgabe der Seminararbeit erfolgt nach Absprache in der Regel drei Wochen nach dem Referat.

E-Learning unterstützt: ja

Bestandteil von Modul(en)

Bachelorseminar, Teilgebiet C und D (Wahlpflicht/Wahl): Ausstellen im Museum

Daten

**Termine FS19 Ausstellen (zusammenhängend wie im VVL, Ausstellen im Museum)**

01) 21.02.2019 (Treffpunkt 10.00 Uhr, Kunsthhaus, Kasse); 02) 28.02.2019; 03) 07.03.2019; 04) 14.03.2019; 05) 21.03.2019; 06) 28.03.2019; 07) 04.04.2019; 08) 11.04.2019; 09) 18.04.2019; 10) 02.05.2019; 11) 09.05.2019; 12) 16.05.2019; 13) 23.05.2019

**Vorbesprechung: Donnerstag 14.02.2018, 18.00–19.00, RAK-U-101 (Untergeschoss), mündliche Anmeldung bei M.-J. Wasmer**