

*Migration und Mobilität als Movers im Feld der Kunst(wissenschaft)*, Tagung des Schweizerischen Instituts für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA) im Rahmen der Veranstaltungsreihe *Migration und Mobilität* der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW), SIK-ISEA, 16. März 2017 (zus. mit Regula Krähenbühl).

*Kunst und Psychiatrie*, internationales Kolloquium des Schweizerischen Instituts für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA) in Zusammenarbeit mit dem Institute for Cultural Studies in the Arts der ZHdK, 3./4. November 2016 (zus. mit Regula Krähenbühl).

*Kunst und Emotion: Zur Ästhetik der Gefühle*, internationales Kolloquium des Schweizerischen Instituts für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), 5./6. November 2015 (zus. mit Regula Krähenbühl).

*Cloud Collections. Aspects juridiques, scientifiques et techniques de la numérisation de l'art*, internationales Kolloquium des Schweizerischen Instituts für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA) in Zusammenarbeit mit dem Centre du droit de l'art der Universität Genf, ICOM Schweiz und dem Verband der Museen der Schweiz (VMS/AMS), Universität Genf und Musée d'ethnographie de Genève, 12./13. März 2015 (zus. mit Sarah Burkhalter, Matthias Oberli, Marie Pfammatter und Marc-André Renold).

*Sophie Taeuber-Arp. Heute ist Morgen*, internationale Tagung des Aargauer Kunsthhauses Aarau und des Schweizerischen Instituts für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), Aargauer Kunsthhaus Aarau, 24./25. Oktober 2014 (zus. mit Rahel Beyerle, Regula Krähenbühl und Thomas Schmutz).

*Digitale Kunstgeschichte: Herausforderungen und Perspektiven / Digital Art History: Challenges and Prospects*, internationale Arbeitstagung des Schweizerischen Instituts für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA) in Zusammenarbeit mit dem Kunsthistorischen Institut der Universität Zürich und dem Institut für Kunstgeschichte der ETH Zürich, SIK-ISEA, 26./27. Juni 2014 (zus. mit Thomas Hänslı, Regula Krähenbühl, Matthias Oberli und Tristan Weddigen).

*Expertise. Das Kunsturteil zwischen Geschichte, Technologie, Recht und Markt*, internationales Kolloquium des Schweizerischen Instituts für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA) in Zusammenarbeit mit dem Kunsthistorischen Institut der Universität Zürich und dem Zentrum für Kulturrecht der Zürcher Hochschule der Künste, SIK-ISEA, 16./17. Mai 2013 (zus. mit Regula Krähenbühl, Mischa Senn und Tristan Weddigen).

*Konstellationen der Kunstbetrachtung / Constellations of Art Perception*, internationales Symposium des Kunsthistorischen Instituts der Universität Bern, der Hochschule der Künste Bern und des Schweizerischen Instituts für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), Universität Bern, 8./9. Februar 2013 (zus. mit Peter Schneemann, Barbara Bader und Regula Krähenbühl).

*Konflikt, Streit, Dissens: Störfall Kunst*, internationales Kolloquium am Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA) in Zusammenarbeit mit der Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz (VKKS), SIK-ISEA, 8./9. November 2012 (zus. mit Julie Enckell Julliard, Regula Krähenbühl, Franz Müller und Hans-Christian Steiner).

*Wissenschaft, Sentiment und Geschäftssinn. Landschaft um 1800*, internationales Kolloquium des Schweizerischen Instituts für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA) in Zusammenarbeit mit dem Kunsthhaus Zürich, SIK-ISEA, 14./15. Juni 2012 (zus. mit Regula Krähenbühl, Bernhard von Waldkirch und Sabine Weisheit-Possel).

*Authentizität in der bildenden Kunst der Moderne*, internationales Kolloquium des Schweizerischen Instituts für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA) in Zusammenarbeit mit dem Kunsthistorischen Institut der Universität Zürich, SIK-ISEA, 27./28. Oktober 2011 (zus. mit Oskar Bättschmann, Andreas Rüfenacht und Tristan Weddigen).

*Museumsethik – aktuelle Probleme in der Debatte*, Jahrestagung des schweizerischen Nationalkomitees des Internationalen Museumsrates (ICOM), Museum für Kunst und Geschichte Freiburg, 25. August 2011 (zus. mit France Terrier und Verena Villiger).

*Museen im Umbruch. Die Neugestaltung von Museen und der Umgang mit dem Bestehenden*, Fachtagung des Museums zu Allerheiligen Schaffhausen und der AXA Art Versicherung AG, Schaffhausen, 18. September 2006.

*Design und Kunst*, öffentliches Kolloquium in der Reihe *Design Salon*, Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich, 30. Oktober 2003.

*«Um 1900» heute betrachtet. Aktuelle Fragen zur Kunst und Philosophie der Jugendstil-Zeit*, Museum Bellerive, Zürich, 4. September 2002.

*Verlangen nach Reinheit oder Lust auf Schmutz? Gestaltungskonzepte zwischen rein und unrein*, Museum Bellerive, Zürich, 7. April 2002.

*Gewalt und Ästhetik*, Museum Bellerive, Zürich, 13./20./27. März 2002.