



**Universität
Zürich** ^{UZH}

Optionen der Wahrnehmung im Mittelalter – zwischen Experiment und Theorie

Dritter Schweizerischer Kongress für Kunstgeschichte, Basel

23.–25. Juni 2016

Sektion 7, Freitag, 24. Juni 2015, 14.00-17.00 Uhr

Sektionsleiter:

David Ganz, Universität Zürich

Barbara Schellewald, Universität Basel

14:00 **Jacqueline Jung, New Haven** *Spatiality, Memory, and Haptic Vision: A New Look at the Straßburg Engelspfeiler*

14:30 **Caroline Schärli, Basel, und Sabine Utz, Genf** *Frühmittelalterliche Bildtituli: Verse im Spannungsfeld zwischen Bilderklärung und Wahrnehmungslenkung* (Schärli):
Superscriptione tantum distant. Le titulus, outil de conditionnement de l'image dans les cycles narratifs enluminés du IXe siècle ? (Utz)

15:00 **Katharina Schüppel** *Die Materialität des Heiligen - Licht und Wahrnehmung im Apsismosaik von Sant'Agnese in Rom*

15:30 Pause

16:00 **Michele Tomasi (Lausanne)** *«Prendroit grant plaisance à veoir draps de haultes lices». Écrivains observateurs de tapisseries en France, autour de 1400, entre Occident et Orient*

16:30 **Stefan Trümpler (Romont) mit Loïc Baboulaz, Niranjan Thanikachalam, Martin Vetterli, Sophie Wolf**: *Dynamische Bilder. Neue Forschungsansätze zur Wahrnehmung mittelalterlicher Glasmalereien*