

Mitglied des Stiftungsrats der Werner Coninx Stiftung, seit 2016.

Mitglied des wissenschaftlichen Beirats des Deutschen Forums für Kunstgeschichte (DFK) in Paris, seit 2016.

Mitglied des wissenschaftlichen Beirats der Zeitschrift *museums.ch*, seit 2015.

Mitglied des wissenschaftlichen Beirats des *Art Market Dictionary (AMD)*, hrsg. von Johannes Nathan und Emily Joyce Evans, seit 2015.

Mitglied des Beirats des 3. Schweizerischen Kongresses für Kunstgeschichte 2016 in Basel, 2015–2016.

Mitglied des Kuratoriums der Graphischen Sammlung der ETH Zürich, seit 2015.

Beirat der Ausstellung *Niklaus Manuel (um 1484–1530) und seine Zeit* im Bernischen Historischen Museum, 6. Oktober 2016 bis 30. April 2017, 2014–2017.

Mitglied Comité scientifique des *Festival de l'histoire de l'art 2014* in Fontainebleau, 2013– 2014.

Experte bei der Eingabe für das NFP *Ressource Kulturgut – zur Bedeutung unseres kulturellen Erbes für die Zukunft*; Verfasser der Skizze «Kulturgut als Mengenbestand» (unter Mitarbeit von Heidi Amrein, Majan Garlinski, Markus Leuthard, Stefan Trümpler und Sophie Wolf), 2013.

Mitglied des Stiftungsrats der Stiftung Sigfried Giedion, seit 2013.

Mitglied des Stiftungsrats der Stiftung Kunst(Zeug)Haus Rapperswil, seit 2013.

Experte für bildende Kunst der Landis & Gyr Stiftung, seit 2012.

Jurymitglied Aeschlimann-Corti-Stipendium der Bernischen Kunstgesellschaft, 2012.

Mitglied des Beirats des *Executive Master in Art Markets Studies* der Universität Zürich, seit 2011.

Externer Gutachter der *Starting Grant 2011 project proposals*, Scientific Council of European Research Council (ERC), 2011.

Gutachter bei der Evaluierung der Forschungstätigkeit des Deutschen Museums in München durch die Leibniz-Wissenschaftsgemeinschaft Berlin, 2010.

Mitglied der Aufsichtskommission der Pädagogischen Hochschule Schaffhausen, 2009–2011.

Mitglied des wissenschaftlichen Beirats des Forschungsprogramms *for muse – Forschung an Museen* des österreichischen Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung, 2008–2013.

Mitglied des wissenschaftlichen Beirats bei der Entwicklung des Masterstudiengangs *Master of Arts in Vermittlung von Kunst & Design*, Zürcher Hochschule der Künste, Departement Kulturwissenschaft und ästhetische Vermittlung, 2007.

Jurypräsident *UBS Kulturfenster Schaffhausen*, 2006–2008.

Jurypräsident *Kunst am Bau*, Neubau Diplommittelschule Schaffhausen, 2006.

Jurypräsident *Visuelles Erscheinungsbild*, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, 2004.

Jurymitglied Ausstellung *Wasser*, Neubau EAWAG/EMPA Dübendorf, 2004.

Jurypräsident *Neugestaltung historische Dauerausstellung*, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, 2004.

Mitglied des wissenschaftlichen Beirats des Forschungsprojekts *Arbeitsinstrumente zur Nutzung von Bildern in der Wissenschaftskommunikation*, Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich, Studienbereich Theorie der Gestaltung und Kunst, 2002/2003.

Jurymitglied *Leistungspreis*, Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich, 1999.