



Universität Zürich, Kunsthistorisches Institut, Lehrstuhl Geschichte der bildenden Kunst / Theorie und Geschichte der Fotografie. HS 2019, Exkursion Kunst, Fotografie und Architektur in Stockholm (Stockholm, 9.–14.9.2019)^{SEP}
Leitung: Prof. Dr. Bettina Gockel; Organisation und Kontakt: Dr. Marc-Joachim Wasmer, mail: marc-joachim.wasmer(at)uzh.ch, T 044 634 58 94 (Büro RAA-G21), M 079 510 96 86 (nur SMS), T 044 634 28 31 (KHIST Sekretariat). Beratung Mi, Do, Fr nach Vereinbarung
Tutorat: Sabina Tenti <sabina.tenti(at)uzh.ch>, privat <sabite(at)bluewin.ch>, M 077 418 68 64

Prof. Dr. Bettina Gockel

Kunst, Fotografie und Architektur in Stockholm / Art, photography and architecture in Stockholm

09.09.–14.09.2019 Exkursion, 1–2 Vorberechungstermine, Vst-Nr.: 0061, Modulkürzel: 640a120a

Dozent/Dozentin: Bettina Gockel; Wiss. Assistenz: Marc-Joachim Wasmer

Im Zentrum der fünftägigen Exkursion (9.–14. Sept. 2019) steht die Museumslandschaft von Stockholm und Umgebung. Ziel ist es, die wichtigsten Sammlungen und Ausstellungsinstitutionen kennen zu lernen, wobei Geschichte und Eigenart der traditionellen Häuser wie auch der neueren Gründungen miteinander verglichen werden. Den Studierenden bietet sich einerseits die Möglichkeit, Architektur, Kunst und Design Schwedens und ihre Schauplätze in dieser Stadt zu besuchen und andererseits mit Fachleuten der Museen zu diskutieren. Dabei wird ein besonderer Fokus auf die Fotografie gesetzt.

Die Exkursion ist auch praxisorientiert: Die Teilnehmenden lernen das Konzept einer Exkursion zu entwickeln, arbeiten mit bei der Organisation und Durchführung. Vor Ort sind sie verantwortlich für den Ablauf des Museumsbesuchs und die Gesprächsmoderation.

Der Flug Zürich-Stockholm retour ist für 15 Teilnehmende organisiert, ebenso der Transport in Stockholm. Ein Teil der Reise- und Eintrittskosten wird erstattet. Die Unterkunft ist individuell resp. in Kleingruppen zu organisieren (Liste mit Hotelempfehlungen vorhanden). Betreuung: Dr. Marc-Joachim Wasmer.

Programm

10.05.2019 Namenliste; 22.05.2019 RAK 2 208, 14.00–16.00, Vorberechung Exkursion; 15.08.2019 Eingabe Konzeptpapier des Referats; 30.08.2019 Feedback zum Konzeptpapier; 01.09.2019 Namensliste intern KHIST def., Modulbuchung durch Campus Management. 09.09.–14.09.2019 Exkursion (Blockkurs)

Hinweise

Für MA- und fortgeschrittene BA-Studierende der Kunstgeschichte sowie der Theorie und Geschichte der Fotografie, maximal 15 Teilnehmende. Die Stockholm-Exkursion wird nicht zur Buchung freigegeben, sondern individuell reserviert. Die Buchung erfolgt nach der Zusage zur Teilnahme manuell über das Campus Management. Gute Englischkenntnisse werden vorausgesetzt, zudem lassen sich schwedische Texte mit Adobe Reader pro und digitaler Online-Übersetzungshilfe erschliessen.

Leistungsüberprüfung

Der Leistungsnachweis umfasst Mitarbeit bei der Konzeption und Organisation, Verfassen eines Dossiers zur Vorbereitung und eines Diskussionsprotokolls, ein Kurzreferat vor Ort, Moderation eines Interviews (Englisch). Leistungen werden stufengerecht überprüft. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, der Besuch des TGF-Moduls "Schwedische Fotografie" im FS19 ist von Vorteil.

Durchführungstermine HS19 Kunst, Fotografie und Architektur in Stockholm

09.09.2019–14.09.2019, Blockkurs (Exkursion) sowie vorbereitende Sitzungen

Das Modul ist ausgebucht.

mjw, 26.8.19