

# UNSTABLE GROUNDS.

**Künstlerische Handlungsoptionen  
in urbanen Räumen //**  
**Artists Operating in Urban Space**

3. OKTOBER 2018

**URBANE HANDLUNGS-  
RÄUME DER KUNST.  
EINE EINFÜHRUNG**

Bärbel Küster und Vicky Kiefer  
(Universität Zürich)

17. OKTOBER 2018 | VORTRAG (EN.)

**WALKING AROUND  
PLACEMAKING**

Cara Courage (Tate Exchange, London)

31. OKTOBER 2018 | GESPRÄCH

**FÜR EINE UNBERECHEN-  
BARKEIT DES ÖFFENT-  
LICHEN RAUMS?**

Christian Schmid (Stadtforscher, ETH  
Zürich) und Martin Krenn (Künstler, Wien)

14. NOVEMBER 2018 | GESPRÄCH

**TAKING ACTION:  
KÜNSTLERISCH-URBANE  
PRAKTIKEN**

Kathrin Wildner (Stadtethnologin, Hafen-  
City Universität Hamburg/metroZones,  
Berlin) und Barbara Holub (Künstlerin/  
transparadiso, Wien)

28. NOVEMBER 2018 | GESPRÄCH (EN.)

**DECONSTRUCTING SELF:  
THE ‚OTHER‘ IN PUBLIC  
SPACE**

Fiona Siegenthaler (Ethnologin/Kunst-  
wissenschaftlerin, Universität Basel) und  
Khanyisile Mbongwa (Kuratorin/Norval  
Foundation, Cape Town)

12. DEZEMBER 2018 | PODIUMSDISKUSSION  
(HÖRSAAL RAA-G-01)

**INSTITUTIONEN IM  
GELÄNDE:  
ZUR BESETZUNG DES  
URBANEN RAUMS**

Barbara Basting (Ressortleitung Bildende  
Kunst Stadt Zürich), Dirck Möllmann  
(Stadtkurator Hamburg), Esther Eppstein  
(Künstlerin/message salon, Zürich),  
Sonja Hornung (Künstlerin, Berlin)  
Moderation: Rachel Mader (Leiterin des  
Studiengangs Kunst, Design und Öffent-  
lichkeit, Hochschule Luzern)

Öffentliche Veranstaltungsreihe, mittwochs, 18.15–19.45 Uhr  
Rämistrasse 59, 8001 Zürich, Hörsaal RAA-G-15  
Eintritt frei