

In Kooperation mit:

KUNSTMUSEUM
THUN

LENTOS Kunstmuseum Linz

Sammlung
PRINZHORN



Mit Unterstützung von:

schweizer kulturstiftung

præhelvetia

FN NE

SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS
ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG

Z hdk

Zürcher Hochschule der Künste
Institute for Cultural Studies in the Arts

Bild auf Frontseite:
Constance Schwartzlin-Berberat
(1845–1911), «Cahier de cuisine
de la Valdau. Termine le 23 janvier»
Heft III, 36 Seiten, Tinte auf festes
Papier, mit Faden zusammengenäht/
Waldau Hospital Cookbook, Vol. 3,
36 pages, ink on solid paper, sewn
together with thread, 37×23 cm,
undatiert/undated (1885–1904),
Sammlung Morgenthaler, Inv. Nr.
1020, Stiftung Psychiatrie-Museum
Bern, Inv. Nr. 1827-III.1

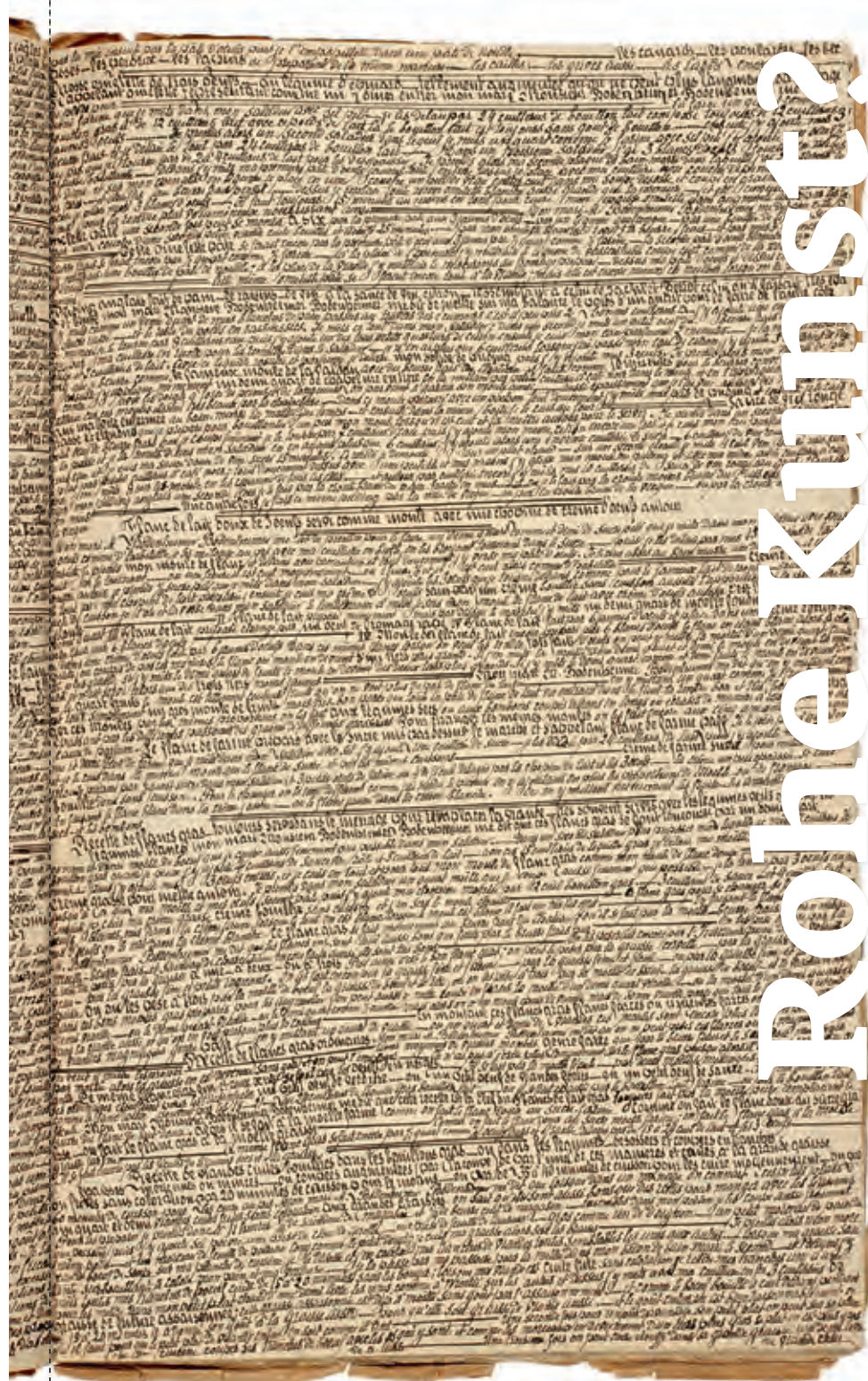
Impressum:
Gesamtkonzept und Projektleitung:
Karin Luchsinger, ZHDK/ICS
Wiss. Mitarbeit:
Jacqueline Fahrni (Ausstellung),
Mirjam Steiner (Begleitprogramm)

Graphic Design:
Samuel Marty

Sammlung Prinzhorn:
Thomas Röske, Ingrid von Beyme

Kunstmuseum Thun:
Helen Hirsch, Géraldine Wullschlegler,
Sara Smidt

LENTOS Kunstmuseum Linz:
Hemma Schmutz, Brigitte Reutner



ROHE KUNST?

Symposium «Rohe Kunst? Kunst ausserhalb des Kunstbetriebs»
10. Mai 2019

Symposium ROHE KUNST? Kunst ausserhalb des Kunstbetriebs

10. Mai 2019
Museum für Gestaltung Zürich, Ausstellungsstrasse 60, Vortragssaal, 8005 Zürich
zhdk.ch/rohekunst

PROGRAMM

9.00 Empfang	15.30–15.45 Pause
9.15 Welcome	15.45–17.00 Panel 3: Schauplatz Kunst. Wie werden Werke, die ausserhalb des offiziellen Kunstbetriebs entstanden, an grossen Kunstanlässen (wie Biennalen oder der documenta) gezeigt? Helen Hirsch, Bärbel Küster, Hilar Stadler, Hans Bjarne Thomsen, Moderation: Kornelia Imesch Oechslin
9.30–11.00 Panel 1: Wer darf mitreden? Fragen zur Anonymisierung Gilbert Coutaz, Bernd Krämer, Marietta Meier, Thomas Röske, Mischa Senn Moderation: Roger Fayet	17.00–17.15 Pause
11.00–11.30 Pause	17.15–18.00 Zum Transfer Forschung – Lehre im Departement Kulturanalysen und Vermittlung (ZHdK): Christoph Weckerle
11.30–12.15 Konzert Phantastische Nacht Adolf Wölfli, Ensemble Corund, Luzern	«Atelier inklusiv» Präsentation des Unterrichtsprojektes Bachelor Art Education in Kooperation mit Ateliers für Menschen mit geistiger Beeinträchtigung (Ateliertausch) Stefan Wettstein: Einführung zum Kooperationsprojekt Kurzfilm, Diskussion
12.15–13.30 Mittagspause	18.00 Apéro Ende des Symposiums
13.30–15.30 Panel 2: [nichts-] tun Psychiatrische Behandlungskonzepte Einführung: Katrin Luchsinger Filmvorführung «There is something in the Air» (2013), Regie: Iram Ghufuran, 30 Min. Filmvorführung «Jaime» (1974), Regie: António Reis, Dokumentarfilm über die Klinik Miguel Bombarda in Lissabon, kurze Version 7 Min.	Ein Gratiseintritt in die Ausstellung im Kunstmuseum Thun ist im Besuch des Symposiums inbegriffen.
14.30–15.30 Panel-Diskussion Elena Demke, Iram Ghufuran, Paul Hoff Moderation: Katrin Luchsinger Diskussion in englischer Sprache	

Conference RAW ART? Art outside the art scene

May, 10th 2019
Museum für Gestaltung Zürich, Ausstellungsstrasse 60, Vortragssaal, 8005 Zürich
zhdk.ch/rohekunst

PROGRAMM

9.00 Reception and refreshments	15.30–15.45 Break
9.15 Welcome	15.45–17.00 Panel 3: Setting Art Scene. How are works of art that were created outside the official art scene shown at major art events (such as biennials or the documenta)? Helen Hirsch, Bärbel Küster, Hilar Stadler, Hans Bjarne Thomsen Moderated by Kornelia Imesch Oechslin
9.30–11.00 Panel 1: Who can have a say? Questions about anonymisation Gilbert Coutaz, Bernd Krämer, Marietta Meier, Thomas Röske, Mischa Senn Moderated by Roger Fayet	17.00–17.15 Break
11.00–11.30 Break	17.15–18.00 Transfer of research into teaching at Department of Cultural Analysis (ZHdK): Christoph Weckerle
11.30–12.15 Concert Phantastische Nacht Adolf Wölfli, Ensemble Corund, Lucerne	«Atelier inklusiv» presentation teaching project Bachelor Art Education: students in exchange with artists with cognitive impairments Stefan Wettstein: Introduction collaborative project Short film, discussion
12.15–13.30 Lunch break	18.00 Apéro End of conference
13.30–15.30 Panel 2: doing [nothing] Psychiatric treatment concepts Introduction by Katrin Luchsinger Screening «There is something in the Air» (2013), director: Iram Ghufuran, 30 Min. Screening «Jaime» (1974), director: António Reis, documentary about the Clinic Miguel Bombarda in Lisbon, short version 7 Min.	Free admission to the exhibition at Kunstmuseum Thun is included in the visit of the conference.
14.30–15.30 Panel Discussion Elena Demke, Iram Ghufuran, Paul Hoff Moderated by Katrin Luchsinger Discussion in English language	