

*Das Lob der Torheit. Versuch einer Ausstellung nach Erasmus von Rotterdam*, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, 28. Juni 2009 bis 10. Januar 2010.

*Die Anatomie des Bösen. Ein Schnitt durch Körper, Moral und Geschichte*, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, 2. November 2008 bis 10. Mai 2009.

*Michael Lio – Stiller Tumult. Fotografien vom Rheinfall*, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, 18. Januar bis 23. April 2006.

*50 Blicke hinter die Dinge. Auf der Suche nach den Geheimnissen des Museums*, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, 18. März bis 11. Dezember 2005.

*Alles Abfall? Recycling im Design*, Museum Bellerive Zürich, 6. Februar bis 11. Mai 2003.

*Die Farbe Henna. Bemalte Textilien aus Südmarokko*, Museum Bellerive Zürich, 3. Oktober 2002 bis 5. Januar 2003 (zus. mit Annette und Marcel Korolnik-Andersch).

*GewaltBilder. Breda Beban, Lucinda Devlin, Alexandre Périgot, Paul Seawright*, MuseumsQuartier Wien, Fischer-von-Erlach-Trakt, 25. Juli bis 25. August 2002.

*GewaltBilder. Gewalt in der Gegenwartskunst*, Museum Bellerive Zürich, 7. Februar bis 19. Mai 2002.

*70s versus 80s. Objekte der 70er und 80er Jahre*, Museum Bellerive Zürich, 4. Oktober 2001 bis 6. Januar 2002.

*salle de bains @ museum bellerive. Installationen von Chantal Michel, Stefan Banz, Leo Bettina Roost, Co Gründler & Syl Betulius, Ursula Horn, Katja Schenker, Victorine Müller, Monika Müller, Nicole Kästli, Bendicht Walther, Doris Schmid, Judit Villiger*, Museum Bellerive Zürich, 31. Mai 2001 bis 11. Mai 2003 (zus. mit Peter Stohler).

*Unter Wasser. Kunst im Submarinen*, Museum Bellerive Zürich, 31. Mai bis 2. September 2001.

*Filz. Zwischen Chaos und Ordnung*, Museum Bellerive Zürich, 1. Februar bis 29. April 2001.

*Eidgenössische Preise für Gestaltung 2000*, Museum Bellerive Zürich, 18. November bis 31. Dezember 2000 (zus. mit Patrizia Crivelli).

*Positionen der Schönheit. 125 Jahre Kunstgewerbliche Sammlung Zürich*, Museum Bellerive Zürich, 17. Juni bis 22. Oktober 2000.

*Haare. Obsession und Kunst*, Museum Bellerive Zürich, 7. März bis 21. Mai 2000 (zus. mit Cornelia Meyer).

*Der Kaffee und das Lachen*, Johann Jacobs Museum Zürich, 22. November 1998 bis 24. Oktober 1999 (zus. mit Gabrielle Obrist).

*Das Kaffeetrinken und der Blick der Kunst*, Johann Jacobs Museum Zürich, 23. November 1997 bis 25. Oktober 1998 (zus. mit Gabrielle Obrist).

*Silberreflexe. Kaffeekanne und Design*, Johann Jacobs Museum Zürich, 24. November 1996 bis 26. Oktober 1997 (zus. mit Gabrielle Obrist).

*Mein Aroma! ... wunderbar. Motive und Parolen in der Kaffeewerbung*, Johann Jacobs Museum Zürich, 26. November 1995 bis 27. Oktober 1996 (zus. mit Gabrielle Obrist).

*Gesellschaft – Literatur – Politik. Das Pariser Café als Spiegel sozialen und kulturellen Wandels*, Johann Jacobs Museum Zürich, 4. Dezember 1994 bis 29. Oktober 1995 (zus. mit Gabrielle Obrist).