



Kunsthistorisches Institut, Universität Zürich, Lehrstuhl Geschichte der bildenden Kunst / Theorie und Geschichte der Fotografie
– HS 2020, Exkursion Tessin: Bildhauerei, Malerei, Fotografie, 07.09.2020–12.09.2020

Dozent: Dr. Marc-Joachim Wasmer, marc-joachim.wasmer(at)uzh.ch, T 044 634 58 94 (Büro RAA-G21), Mob 079 510 96 86 (SMS, WhatsApp). Beratung Mi, Do nach Vereinbarung

Tutorat: Cristiana Contu, cristianavalentina.contu(at)uzh.ch, Mob 078 705 98 44 (SMS, WhatsApp), Mi Morgen, Do ab 13:00

Dr. Marc-Joachim Wasmer

Tessin: Bildhauerei, Malerei, Fotografie / Ticino: Sculpture, Painting, Photography

07.09.2020–12.09.2020 Exkursion, V-Nr.: 4688, Modulkürzel: 640c033 Exkursion (nicht 640012?)

Dozent: Dr. Marc-Joachim Wasmer; Tutorat: Cristiana Contu

Beschreibung

Im Zentrum der sechstägigen Exkursion (7.–12. Sept. 2020) stehen Skulptur, Malerei und Fotografie des Tessins. Ziel ist es, rund 25 ausgewählte Kunstdenkmäler im öffentlichen Raum sowie Museen mit ihren spezifischen Sammlungsprofilen zwischen Airolo und Chiasso kennenzulernen. Es bietet sich einerseits die Möglichkeit, die vielfältige Kunstszene des Südkantons ab 1800 in Verflechtungen von Tradition und Innovation zu sehen, andererseits vor Ort mit Fachleuten zu diskutieren. Das Spektrum reicht von Grabmälern des 19. Jahrhunderts in Friedhöfen und Künstlermuseen wie dem Museo Vincenzo Vela, La Congiunta oder der Fondazione Marguerite Arp-Hagenbach über den Complesso museale Monte Verità bei Ascona bis zum m.a.x. museo von Chiasso und dem 2015 gegründeten MASI in Lugano. Die Exkursion ist auch praxisorientiert: Die Teilnehmenden lernen das Konzept einer Führung zu entwickeln. Sie sind zudem verantwortlich für den Ablauf des von ihnen geleiteten Lokaltermins, das Interview und die Gesprächsmoderation. - Aufgrund der aktuellen Situation der Pandemie kann die Exkursion unter Nutzung des öffentlichen Verkehrs durchgeführt werden. Die Leistungsnachweise können kurzfristig den Gegebenheiten angepasst werden. - Während der Exkursion sind die Distanzen kurz, als Standort für die Unterkunft eignet sich Bellinzona. Transporte mit dem öV nach und von Bellinzona sind selber zu organisieren (Quittungen aufheben). Ein Teil der Reise- und Eintrittskosten wird erstattet. Leitung und Kontakt: Dr. Marc-Joachim Wasmer.

Programm

04.09.2020 Abgabe digitales Thesenpapier inkl. Abbildungen und Pläne (Word und PDF) an den Dozenten. Doppelseite Textteil als Print in 15 Exemplaren für Teilnehmende anfertigen, Abgabe zu Beginn der Exkursion.

07.09.–12.09.2020 Exkursion gemäss detailliertem Programm (Blockkurs), Übernachtungen in Bellinzona

30.10.2020 Abgabe zusammenfassendes Ergebnisprotokoll der Referent*innen

Hinweise

Für MA- und fortgeschrittene BA-Studierende der Kunstgeschichte sowie der Theorie und Geschichte der Fotografie, maximal 15 Teilnehmende. Die Exkursion wird nicht zur Buchung freigegeben, sondern individuell reserviert. Die Buchung erfolgt nach der Zusage zur Teilnahme manuell über das Campus Management. Gute Italienischkenntnisse werden vorausgesetzt, zudem lassen sich Texte mit Adobe Reader pro und digitaler Online-Übersetzungshilfe erschliessen.

Leistungsüberprüfung

Der Leistungsnachweis umfasst Mitarbeit bei der Konzeption und Organisation, Verfassen eines Dossiers zur Vorbereitung und eines Diskussionsprotokolls, ein Kurzreferat vor Ort, Moderation eines Interviews und Ergebnisprotokoll. Leistungen werden stufengerecht überprüft. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, der Besuch des BA-Seminars "Kunst im Tessin: Bildhauerei, Malerei, Fotografie ab 1800" im HS20 ist von Vorteil.

ACHTUNG: Das Modul ist ausgebucht.