



Öffentlicher Abendvortrag von Claudio Moser (Genf), visiting artist an der Lehr- und Forschungsstelle für Theorie und Geschichte der Fotografie am Kunsthistorischen Institut der Universität Zürich:

WO IST DER PUNKT? CLAUDIO MOSER – FOTOGRAFIE UND BILD IN BEWEGUNG

Wann wirft dich ein Bild auf dich selbst zurück? Wie viel Information braucht es (oder eben nicht), damit eine Leere entsteht zwischen Bild und Betrachtenden? Wie bringt es das Bild fertig, die Betrachtenden zu aktivieren? Wo ist der entscheidende Punkt im Bild, der die Reaktion des Betrachtenden auslöst?

Freitag, 11. März 2016 um 18.15 Uhr

Universität Zürich, Rämistrasse 59, 8006 Zürich
Raum RAA-E-29

Kontakt: stella.jungmann@khist.uzh.ch