



BACKCOVERS SUMMER FALL WINTER SPRING

DIE ANZEIGEN DER GALERIE BRUNO BISCHOFBERGER IN ARTFORUM UND KUNSTBULLETIN
MIT DER PROJEKTION DES FILMS «KRANKY KLAUS» VON CAMERON JAMIE

MUSEUM IM BELLPARK KRIENS | 21. APRIL BIS 8. JULI 2018

Luzernerstrasse 21
CH-6011 Kriens
Telefon 041 310 33 81
www.bellpark.ch

Bus 1 ab Bahnhof Luzern,
Richtung Kriens/Obernau,
Haltestelle Hofmatt-Bellpark
Parking Hofmatt

Öffnungszeiten: Mi bis Sa 14-17 Uhr, So 11-17 Uhr
Ein Kulturrengagement der Gemeinde Kriens unterstützt
durch die RKK Regionalkonferenz Kultur, Region Luzern,
Raiffeisenbank Kriens, Migros Kulturprozent.

Artforum October 2009 | Gestaltung: Filip Erzinger, Luzern | Druck: Brunner AG, Kriens

B

ERÖFFNUNG UND BUCHVERNISSAGE:

FREITAG: 20 APRIL 2018, 19 UHR, MUSEUM IM BELLPARK

Begrüssung durch: Judith Luthiger, Gemeinderätin Kriens
Otto Durrer, Präsident Verein Museum im Bellpark

Im Rahmen der Eröffnung findet ein kurzes Gespräch mit dem Galeristen Bruno Bischofberger und den Kuratoren Peter Fischli und Hilar Stadler statt.

Zum anschliessenden Apéro sind Sie und Ihre Freunde herzlich eingeladen.

ÖFFENTLICHE VERANSTALTUNG:

SONNTAG, 6. MAI 2018, 17 UHR, MUSEUM IM BELLPARK

ÜBERSCHREIBUNGEN

Gespräch mit Bärbel Küster, Professorin für moderne und zeitgenössische Kunst, Kunsthistorisches Institut, Universität Zürich, Peter Fischli und Hilar Stadler
Eintritt: CHF 12/10

Das Ausstellungsprojekt mit den in Artforum und Kunstbulletin erschienenen Anzeigen der Galerie Bischofberger fällt zufällig ins Jubiläumsjahr «50 Jahre Kunstbulletin». Was viele heute nicht mehr wissen, bis in die 90er-Jahre wurde das Magazin durch Hans-Rudolf und Ruth Schneebeil vom Redaktionsbüro in Kriens aus geführt. Im Anschluss an das Gespräch offeriert das Kunstbulletin einen Aperitif.

Ein Kulturrengagement der Gemeinde Kriens unterstützt durch:

RKK Regionalkonferenz Kultur, Region Luzern
Migros Kulturprozent
Raiffeisenbank Kriens



BACKCOVERS SUMMER FALL WINTER SPRING

DIE ANZEIGEN DER GALERIE BRUNO

BISCHOFBERGER

IN ARTFORUM UND KUNSTBULLETIN

MIT DER PROJEKTION DES FILMS «KRANKY KLAUS» VON CAMERON JAMIE

MUSEUM IM BELLPARK KRIENS | 21. APRIL BIS 8. JULI 2018

Luzernerstrasse 21,
CH-6011 Kriens
Telefon 041 310 33 81
museum@bellpark.ch
www.bellpark.ch

Bus 1 ab Bahnhof Luzern,
Richtung Kriens/Obernau,
Haltestelle Hofmatt-Bellpark
Parking Hofmatt
(beim Einkaufszentrum)

Öffnungszeiten:
Mi bis Sa 14-17 Uhr, So 11-17 Uhr
Auffahrt und Fronleichnam geöffnet 14-17 Uhr
Pfingstmontag geschlossen



RÜCKSEITEN

Seit 1987 kombiniert die Galerie Bruno Bischofberger ihre Anzeigen zum Galerienprogramm mit Bildern aus dem Schweizer Brauchtumsweesen; eine Kontrastmontage, welche das lokale Brauchtum dem kosmopolitischen Selbstverständnis einer globalisierten Kunstwelt gegenüberstellt. Die Anzeigeserie erscheint seit rund dreissig Jahren parallel auf den Rückseiten der Kunstmagazine Artforum und Kunstbulletin und hat der Galerie zu einer hohen Wiedererkennbarkeit verholfen.

Das Museum im Bellpark überführt nun in einer von Peter Fischli und Hilar Stadler kuratierten Ausstellung dieses aussergewöhnliche Phänomen in ein museales Display. Das Projekt wird von einer Institution unternommen, die sich als selbsternanntes Heimatmuseum souverän zwischen den Gattungen und Bedeutungsfeldern bewegt. Der Transfer von lokaler Tradition in die Aufmerksamkeit der Gegenwartskunst generiert jene Inhalte, an denen das Museum die Konstruktion von Identitäten überprüft. Parallel zur Ausstellung zeigen wir im Untergeschoss den Film «Kranky Klaus», 2002-03, des amerikanischen Künstlers Cameron Jamie, der die alpenländischen Traditionen in einer radikalen Bild-Ton-Montage aufgreift.

Das Museum im Bellpark dankt der Galerie Bruno Bischofberger und Cameron Jamie für die wohlwollende Begleitung des Vorhabens. Unser Dank gilt ausserdem den Redaktionen von Artforum und Kunstbulletin, welche generös die Magazine für die Ausstellung zur Verfügung gestellt haben. Wir danken ausserdem der Gladstone Gallery in New York für die Leihgabe der Videoarbeit von Cameron Jamie. Es freut uns, dass die Publikation zur Ausstellung im Verlag der Buchhandlung Walther König erscheint, und wir danken dem Verleger für die angenehme Zusammenarbeit.

Hilar Stadler und Peter Fischli

PUBLIKATION ZUR AUSSTELLUNG

147 BACKCOVERS

SUMMER FALL WINTER SPRING

Herausgegeben von Peter Fischli und Hilar Stadler, mit einem Text von Bärbel Küster, broschiert, 300 Seiten, zahlreiche farbige Abbildungen, 26,5 x 26,5 cm, zweisprachige Ausgabe D und E.
Gestaltung: Norm Zürich, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln 2018

Die Publikation wird anlässlich der Vernissage erstmals öffentlich vorgestellt und liegt im Rahmen der Ausstellung zu einem Sonderpreis für die Museumsbesucher auf. Sie ist selbstverständlich auch im Buchhandel erhältlich.

