

Prof. Dr. Bettina Gockel und Dr. des Miriam Volmert

Vortragsreihe / Institutskolloquium Herbstsemester 2011

Mittwoch, 18:15 – 20:00 Uhr

Veranstaltungsort: Institut für Rechtswissenschaft, Raum: RAI-H-041, Rämistrasse 74,
8006 Zürich

“Eighteenth-century art & science revisited”

Werner Busch, Freie Universität Berlin: *Stubbs' Ästhetik. Warum
Pferdemalerei Wissenschaft und Kunst sein kann*

19. Oktober 2011

Pascal Griener, Université de Neuchâtel: *Georg Forster between Natural
Science and Art: The Question of Scientific Observation at the End of the
Eighteenth Century*

2. November 2011

Jan Blanc, Université de Genève: *Le problème Burke: arts et sublimes au
XVIIIe siècle*

9. November 2011

Elke Katharina Wittich, AMD Akademie Mode & Design, Hamburg:
*Randnotizen der Wissenschaftsgeschichte – Die Textillustrationen zur
Baukunst in Johann Georg Sulzers „Allgemeiner Theorie der Schönen Künste“
von 1771/74*

16. November 2011

Claudia Swan, Northwestern University: *„Rarieteyten van dese Landen“.
Conceptions of the Exotic in the Netherlands in the Long Golden Age*

30. November 2011

Monika Wagner, Universität Hamburg/IFK Wien: *Vom „Sehen in einem
Medium“. William Turners ‚indistinctness‘*

7. Dezember 2011

Staffan Müller-Wille, University of Exeter: *Zeichnen, Schreiben, Ablegen.
Carl von Linné bei der Arbeit (1727–1767)*

14. Dezember 2011