

Auratische Räume der Moderne

Zum performativen Charakter von Versammlungsstätten

Workshop, Universität Zürich, Kunsthistorisches Institut

Organisation: Prof. Dr. Anna Minta, Univ. Zürich und Gast-Prof. Dr. Frank Schmitz, Univ. Hamburg

Donnerstag, 12. November

- 13.30 Begrüssung Anna Minta / Frank Schmitz
- 14.00 – 14.30 Anna Minta (Zürich)
Heilige Räume in der Moderne. Transformationen und architektonische Manifestationen
- 14.30 – 15.15 Jürgen Wiener (Düsseldorf)
Religion und Moderne: Raumkonzepte und Materialisierungen
- 15.15 – 16.00 Kirsten Wagner (Bielefeld)
Aura und Architektur bei Walter Benjamin
- 16.00 – 16.30 Kaffeepause
- 16.30 – 17.15 Christian Kühn (Wien)
Internationale Parlamentsarchitekturen – Räume der Macht
- 17.15. – 18.00 Julia Burbulla (Bern)
Raum und Emotion
- 18.00 – 18.30 Diskussion

Freitag, 13. November

- 8.30 – 9.15 Frank Schmitz (Hamburg)
Spiel-Räume der Demokratie. Theaterbau in der Bundesrepublik Deutschland 1949-1975
- 9.15 – 10.00 Ulrich Knufinke (Braunschweig)
Mythos und Simulation. Das Massentheater als auratischer Ort der Moderne
- 10.00 – 10.30 Respondenz Chris Däne (Frankfurt/Main)
- 10.30 – 11.00 Kaffeepause
- 11.00 – 11.45 Hilde Stobl (München)
Sportstadien – Orte der Sinn- und Gemeinschaftsstiftung
- 11.45 – 12.30 Sven Kuhrau (Berlin):
Aus- und Einblicke: Schwellenerfahrungen im modernen Museumsbau der 1960er Jahre
- 12.30 – 13.15 Respondenz Erik Wegerhoff (München)
- 14.00 Schlussdiskussion



Finanzielle Förderung: Schweizerischer Nationalfonds SNF
und Hochschulstiftung der Universität Zürich