



Universität
Zürich^{UZH}

Institutskolloquium des Kunsthistorischen Instituts

1914: Kunst und Architektur zwischen den Jahrhunderten



1914: Kunst und Architektur zwischen den Jahrhunderten

Vortragsreihe zum 100-Jahr-Jubiläum des UZH-Hauptgebäudes

2014 feiert die Universität Zürich das 100-Jahr-Jubiläum des Kollegiengebäudes von Karl Moser (1860-1936). Es handelt sich um ein Hauptwerk eines der wichtigsten Vertreter der modernen Architektur in der Schweiz und zugleich um eines der prominentesten Bauwerke Zürichs.

Das Entstehungsjahr des Gebäudes hat nicht nur für die Universität eine zentrale Bedeutung; 1914 steht am Ende des «langen 19. Jahrhunderts» und markiert damit einen Moment der Krise, einen epochalen Umbruch in der abendländischen Kulturgeschichte. Die Vorträge der eingeladenen Gäste drehen sich um wichtige künstlerische und kulturelle Ereignisse, die in diesem Jahr eingetreten sind. Neben Beiträgen zur Kunst und Architektur von Mosers Kollegiengebäude stehen Themen wie der so genannte Werkbundstreit in Deutschland, die Auswirkungen des Kriegs auf die künstlerische Produktion, die Genese von Dada Zürich oder die Emergenz der visuellen Kultur der Metropole zur Diskussion.

Organisation:
Prof. Dr. Martino Stierli
Mit freundlicher Unterstützung
des Rektorats der UZH

Vorträge jeweils mittwochs 18:15 bis 20 Uhr
Hauptgebäude, Rämistrasse 71, Raum KOL-F-118

Programm

26. Februar

Prof. Dr. Robin Schuldenfrei, Humboldt-Universität zu Berlin
[The Luxury of Objectivity: Display Windows around 1914](#)

5. März

Prof. Dr. Oskar Bätschmann, Emeritus Universität Bern /
Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich
[Floraison. Ferdinand Hodlers Projekt für die Aula der Universität Zürich](#)

26. März

Dr. Merel van Tilburg, Deutsches Forum für
Kunstgeschichte, Paris / Université de Genève
[1914: The End of the Nineteenth Century? Karl Moser's Ideas and the Art of His Time](#)

2. April

Dr. Stefan Zweifel, Zürich
[Splitterbomben des Wunderbaren. Das Nein der Dadaisten und seine Folgen für eine Poetik der Moderne](#)

16. April

Prof. Dr. Stanislaus von Moos, Yale University, New Haven
[Rendez-vous im Lichthof. Zur Architektur Karl Mosers](#)

14. Mai

Prof. Dr. Bernd Nicolai, Universität Bern
[Werkbundausstellung Köln 1914 – Lackmустest der ersten Moderne](#)

www.khist.uzh.ch/kol/stierli/veranstaltungen