

BRADFORD MEETS ZÜRICH



Bild: Zürich und die Alpen, um 1910, Photochrom, Sammlung Zentralbibliothek Zürich, Graphische Sammlung und Fotoarchiv

DONNERSTAG, 3. MAI – SAMSTAG, 5. MAI 2012

Seit 2009 besteht im Rahmen von Masterstudiengängen und Doktoratsprogrammen eine Zusammenarbeit zwischen dem Kunsthistorischen Institut der Universität Zürich und der De Montfort University in Leicester (UK). Studierende und Doktorierende beider Universitäten nehmen seither jedes Jahr an einer von Kelley Wilder (Leicester) organisierten Exkursion ins National Media Museum (NMeM) in Bradford (UK) teil, wo sich eine der weltweit bedeutendsten Sammlungen früher Fotografie befindet. Im Archiv des NMeM arbeiten die ExkursionsteilnehmerInnen mit dem historischen Material - Objekten und Prints - zu Fragestellungen der Fotografiegeschichte. Erstmals kommen nun die Kooperationspartner aus Bradford und Leicester in die Schweiz und erhalten, zusammen mit Studierenden und Doktorierenden, Einblick in fotografische Sammlungen und Archive in Zürich und Winterthur.

DONNERSTAG, 3. MAI: ZÜRICH: ETH, RIETBERG, ZENTRALBIBLIOTHEK

9:00 Begrüssung im Kunsthistorischen Institut bei Kaffee + Gipfeli*

9:45 – 10:45 ETH, Graphische Sammlung, Clichés-verre: Einführung durch Paul Tanner, Leiter Graphische Sammlung ETH

11:30 – 13:00: Museum Rietberg, Fotosammlung: Präsentation und Diskussion der Fotosammlung im Kontext eines Museums für aussereuropäische Kulturen durch Andrea Kuratli, wissenschaftliche Mitarbeiterin

Mittagspause; Verpflegungsmöglichkeit im Rietberg-Café, bei schönem Wetter im Rietbergpark

14:30 – 16:00 Zentralbibliothek Zürich, Photochroms: Einführung durch Daniela Wegmann, Doktorandin im Doktoratsprogramm des KHIS

Gemeinsames Abendessen (freiwillig) im Restaurant Kropf, 8001 Zürich

FREITAG, 4. MAI: WINTERTHUR: FOTOZENTRUM**

Treffpunkt am HB Zürich um 9:00 unter dem Würfel „Treffpunkt“ in der Bahnhofshalle

10:00 – 13:00 Fotostiftung Schweiz, Führung durch die Fotostiftung, Einblick in Archiv und Sammlung sowie Präsentation von Fotografien von Jakob Tuggener, Robert Frank u.a. durch Martin Gasser, Konservator Fotostiftung Schweiz

Mittagspause; Verpflegungsmöglichkeit im Bistro George im Fotozentrum Winterthur

14:00 – 17:00 Fotomuseum Winterthur, Führung durch das Fotomuseum und die Reserven, Diskussion des Museumsbetriebs und von Fragestellungen zur Sammlungstätigkeit durch Urs Stahel, Direktor Fotomuseum, und Thomas Seelig, Kurator Fotomuseum

Einblick ins Werk von Mark Morrisroe durch Teresa Gruber, Masterstudentin im spezialisierten Masterstudiengang am KHIS

Geöffnet bis 18 Uhr: Aktuelle Ausstellungen: Jean-Luc Cramatte (Fotostiftung) / Diane Arbus / Set 8 (Fotomuseum)

Gemeinsames Abendessen (freiwillig) im Restaurant Michelangelo, 8003 Zürich

SAMSTAG, 5. MAI: ZÜRICH: SCHWEIZERISCHES NATIONALMUSEUM

Treffpunkt am HB Zürich um 9:30 unter dem Würfel „Treffpunkt“ in der Bahnhofshalle

10:00 – 11:00 Fotosammlung des Schweizerischen Nationalmuseums (SNM)***, Einführung ins Archiv, Diskussion der Problematik eines Fotoarchivs und Präsentation von Originalen durch Ricabeth Steiger, Kuratorin Fotosammlung SNM

Abschieds-Apéritif

12:30 – 14:00: Arbeit der Studierenden mit history kits

- *Alle Führungen und Präsentationen finden auf englisch statt.*
- *Kontakt: Nanni Baltzer, ++41 (0)79 661 86 03*
- *Leistungsnachweis: Aktive Teilnahme + Paper (5 Seiten) über ein history kit oder eines der besuchten Archive (2 Kreditpunkte)*

*Adresse Kunsthistorisches Institut (KHIS): Rämistrasse 73, 8006 Zürich

** Adresse Fotozentrum Winterthur: Grünenstrasse 44 + 45, 8400 Winterthur

*** Adresse Schweizerisches Nationalmuseum (SNM), Fotosammlung: Konradstrasse 20, 8005 Zürich

Links:

<http://www.khist.uzh.ch/index.html>; <http://www.gs.ethz.ch/english.html>; <http://www.rietberg.ch/en-gb/home.aspx>; <http://www.zb.uzh.ch/aktuell/galerie-aktuell/005405/index.html.de>; <http://www.fotostiftung.ch/en/>; <http://www.fotomuseum.ch/index.php?id=501&L=1>; http://webcollection.nationalmuseum.ch/de/sammlungen/hist_fotografie/