



**Universität
Zürich** ^{UZH}

Kunsthistorisches Institut, Lehr- und Forschungsstelle für Theorie und
Geschichte der Fotografie

Abendvortrag:

**Prof. Dr. Helmut Lethen, Buchpreisträger der
Leipziger Buchmesse 2014**

«Der Schatten des Fotografen. Bilder und ihre Wirklichkeit»

Mittwoch, 9. April 2014 um 18.15 Uhr

**Universität Zürich, Hauptgebäude,
Rämistrasse 71, 8006 Zürich
Raum: KOL-F-104**

Kontakt: sophieantonia.junge@uzh.ch

«Flusslandschaft an einem sonnigen Tag. Eine Frau mit hellem Kopftuch und gerafftem Rock wadet dem nahen Ufer zu. Eine bukolische Situation, ein Malersujet. Abzüge des Fotos fand man in verschiedenen privaten Fotoalben aus dem Zweiten Weltkrieg. Was sollte die Ablichtung dokumentieren? Auf der Rückseite wird das Geheimnis des Lichtbilds gelüftet: «Die Minenprobe. Vom Donez zum Don 1942.» Die Frau wurde als Minensuchgerät eingesetzt. Sechs Worte und eine Jahreszahl zerreißen die Stille.»

Wie viel Wirklichkeit steckt in oder hinter den Bildern? Helmut Lethen geht dieser Frage auf einem Streifzug durch die Geschichte des 20. Jahrhunderts und durch unsere Gegenwart nach – von den Fotografien Robert Capas über die Konzeptkunst Bruce Naumans und die Performances von Marina Abramovic bis hin zur Debatte um die beiden Wehrmachtsausstellungen. Eine Schule des Sehens in einer unübersichtlichen Zeit.

Die Veranstaltung wird organisiert von der Lehr- und Forschungsstelle für Theorie und Geschichte der Fotografie.