



Universität Zürich



Université
Michel de Montaigne
Bordeaux 3



KATHOLIEKE UNIVERSITEIT
LEUVEN

DEUTSCHES FORUM FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND D'HISTOIRE DE L'ART



REPRISES

JOURNÉE D'ÉTUDE SUR L'HISTOIRE DE L'IMAGE TEXTILE

ORGANISATION

M. A. BARBARA CAEN
PROJET: UNE ICONOLOGIE DU TEXTILE DANS L'ART ET L'ARCHITECTURE
UNIVERSITÉ DE ZÜRICH
INSTITUT DE L'HISTOIRE DE L'ART/KUNSTHISTORISCHES INSTITUT
RÄMISTRASSE 73
CH-8006 ZÜRICH
BARBARACAEN@GMX.CH

24 JUIN 2010

CENTRE ALLEMAND D'HISTOIRE DE L'ART
10, PLACE DES VICTOIRES, F-75002 PARIS

UNIVERSITÉ MICHEL DE MONTAIGNE BORDEAUX III
UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LEUVEN
UNIVERSITÉ DE ZÜRICH

JEUDI 24 JUIN

8H50 ANDREAS BEYER, (DIRECTEUR DU CENTRE ALLEMAND D'HISTOIRE DE L'ART)

Bienvenue

SESSION I

9H00 PASCAL-FRANÇOIS BERTRAND (UNIVERSITÉ BORDEAUX III)

Question de style : copier Raphaël aux Gobelins sous le règne de Louis XIV

9H30 TRISTAN WEDDIGEN (UNIVERSITÉ DE ZURICH)

The King Defeating the Fates : Charles Le Brun. Reflecting on the Textile Medium

10H00 BARBARA CAEN (UNIVERSITÉ DE ZURICH)

Suprématie de Raphaël

Reprises en tapisserie au XIXe siècle d'après Raphaël

10H30 DISCUSSION

11H00 PAUSE

SESSION II

11H30 PIERRE VAISSE (UNIVERSITÉ DE GENÈVE)

Considérations sur la tapisserie au XIXe siècle

12H00 JAN DIRK BAETENS (UNIVERSITÉ DE LEUVEN)

In Stilo Veritas : The Essence of/in Pastiche

12H30 DISCUSSION

13H00 PAUSE DÉJEUNER

SESSION III

14H30 HANNS HUBACH (UNIVERSITÉ DE ZURICH)

Tapestry to Woodcut: Albrecht Dürer's Representation of the Michelfeld-Tapestry (1526)

15H00 JEAN VITTET (MOBILIER NATIONAL)

Des souvenirs de la Renaissance dans la production de la manufacture de Beauvais au XVIIe siècle

15H30 ELODIE PRADIER (UNIVERSITÉ BORDEAUX III)

La création de la manufacture de Beauvais de 1727 à 1778: Le renouvellement des thèmes traditionnels

16H00 DISCUSSION

16H30 PAUSE

SESSION IV

17H00 TABEA SCHINDLER (UNIVERSITÉ DE ZURICH)

Tapestries Dressing Up. Their Representation in Seventeenth-Century Dutch Genre Painting

17H30 MATEUSZ KAPUSTKA (UNIVERSITÉ DE ZURICH)

Depicting Textiles: On the Persistence of the Temporary

18H00 JEAN-FRANÇOIS ROBIC (UNIVERSITÉ DE STRASBOURG)

Le fil prodige. Tissage et défilage: de quelques figures du textile dans l'œuvre de Marcel Duchamp

18H30 DISCUSSION

19H00 CONCLUSION