

# Pesquisa e Ensino de História da Arte no Mundo Global

*Novas Histórias da Arte:  
Conectando Idéias, Objetos e  
Instituições na América Latina*

**17.11**  
**18.11**  
**19.11**

## Organização

**Departamento de História da Arte**  
Universidade Federal de São Paulo, Brasil

**Kunsthistorisches Institut**  
Universität Zürich, Switzerland



**Universität  
Zürich<sup>UZH</sup>**

## Apoio:



**The Getty Foundation**

**17.11.2011 18:00-20:00h**

Local: Sala 4 - UNIFESP, Campus  
Guarulhos, Estrada Caminho Velho, 333,  
Pimentas, Guarulhos.

### ABERTURA

Jens Baumgarten [Unifesp, Brasil],  
Tristan Weddigen [University Zurich,  
Switzerland].

### MESA I

#### HISTÓRIA DA ARTE, ESTUDOS VISUAIS E HUMANIDADES

Dominique Bluher [Harvard  
University, USA], Maria Lúcia Kern  
[PUCRS, Brasil], Luciano Migliaccio  
[FAU-USP, Brasil].

**18.11.2011 14:00-18:00h**

Local: Anfiteatro 4º andar - UNIFESP, Nova  
Reitoria. Rua Sena Madureira, 1500, Vila  
Clementino, São Paulo.

### MESA II

#### LOCAL E GLOBAL

Deborah Dorotinsky [UNAM,  
México], Morihiro Satow [Kyoto  
Seika University, Japan], Paolo  
Girardelli [Boğaziçi University  
Istanbul, Turkey].

### MESA III

#### PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO

Jorge Coli [Unicamp, Brasil], Sônia  
Gomes Pereira [UFRJ, Brasil], Angela  
Brandão e Carolin Ferreira Overhoff  
[Unifesp, Brasil].

**19.11.2011 10:00-13:30h**

Local: Anfiteatro 4º andar - UNIFESP, Nova  
Reitoria. Rua Sena Madureira, 1500, Vila  
Clementino, São Paulo.

### MESA IV

#### ENSINO DE HISTÓRIA DA ARTE

Philippe Sénéchal [INHA, France],  
Maria Isabel Baldassarre  
[Universidad Nacional de San  
Martín, Argentina], Luiz Marques  
[Unicamp, Brasil].

### MESA V

#### MUSEUS E COLEÇÕES

Anne-Christine Taylor [Musée du  
quai Branly, France] Olga Acosta  
[Museu Nacional, Colômbia],  
Tadeu Chiarelli [MAC-USP, Brasil].

O workshop será realizado em inglês,  
francês e português, sem tradução.